

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на педагогическом
совете протокол № 8

от «14» апреля 2023г.

Утверждаю
Директор

Ю.В.Бушмакина
Приказ № 33 – ОД
от «14» апреля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Веселая палитра»

Направление: художественное

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Адресат программы: 11-17 лет

Составитель:

Шабалина Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ I.

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Уставом МОУ «Волипельгинская СОШ».
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «Волипельгинская СОШ».

Творческое развитие, развития способностей обучающихся **актуальны** всегда, во все времена нужны были творческие личности, т. к. именно они определяют прогресс человечества. Наше время так же требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Решение проблемы начинается уже в школьном возрасте, поскольку именно этот возраст является благоприятным для развития и формирования творческой личности.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое

занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Занятия по программе «Юный художник» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- лекция;
- практическая работа;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- пленер;
- конкурс, викторина

Методы проведения занятий

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа, диалог);
- наглядный (показ репродукций, видеофильмов, произведений искусства);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний);
- практический (рисование, лепка по заданной теме);
- проектно-исследовательский (самостоятельная работа по заданной теме);
- частично-поисковый (решение проблемной ситуации, созданной педагогом);

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Условия реализации программы

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год обучения.

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут)**,

Комплектование групп – свободное.

Возраст учащихся 11-17 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих и художественных способностей у обучающихся, средствами изобразительного и декоративного искусства.

Задачи:

- познакомить со средствами выразительности изобразительного и декоративного искусства;
- познакомить с основами изобразительной грамоты: законы построения формы и передачи объема, законы линейной и воздушной перспективы, законы цветоведения и цветообразования, основные законы композиции;
- познакомить с основными законами организации картинной плоскости;
- научить приемам работы карандашом, кистью, гуашевыми и акварельными красками;
- познакомить с рядом изобразительных приемов и техник;
- развивать эстетическое восприятие и воображение;

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | | | Формы аттестации контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Демонстрация детских работ. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Рисование с натуры и по образцам | 2 | 7 | 9 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Основы композиции | 1 | 5 | 6 | Выставка работ, конкурсы |
| 4. | Цветоведение. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение |
| 5. | Объемная аппликация | - | 2 | 2 | Наблюдение |
| 6. | Декоративное рисование. | 1 | 7 | 8 | Выставка работ |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|----|----|----------------|
| 7. | Народные промыслы. Роспись. | 1 | 5 | 6 | Выставка работ |
| 8. | Выставка рисунков | - | 1 | 1 | Выставка работ |
| Итого: | | 7 | 29 | 36 | |

Содержание образовательной программы

Раздел 1.

Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1ч.)

Ознакомление с работой кружка, планами на учебный год и расписанием занятий. Правила поведения и внутреннего распорядка, требования к учащимся. Материалы и инструменты.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Труд и его значение в жизни людей.

Раздел 2.Рисование с натуры и по образцам (9 ч.)

Теория (2ч.) Познакомить детей с жанрами живописи- натюрморт, пейзаж, портрет. Средства художественной выразительности.

Обратить внимание обучающихся на красоту окружающих предметов, их свойства, на качество их поверхности, особенности сочетания цветов. Теплые и холодные цвета.

Практика (7ч). Осенние цветы и фрукты с натуры. Натюрморт. Осенний пейзаж.

Практическая работа: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Материалы: кисти, гуашь, вода, бумага.

Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса.

Зарисовки карандашом. Деревья. Осенний листопад. Листья деревьев с натуры. Рисуем животных.

Кошки и собаки.

Раздел 3. Основы композиции (6ч.)

Теория (1ч.) Виды композиции (замкнутая, угловая, по центру).

Перспектива: линейная и воздушная.

Практика (5ч.) Композиционное задание, предполагающее изображение на большом, вытянутом по горизонтали листе бумаги мира растений, людей, животных.

I этап — выполнение цветного подмалевка (1 ч).

II этап — изображение на заранее прописанном фоне деревьев, цветов, др. растений (1 ч).

III этап — изображение сказочных персонажей — людей, животных (эти изображения вклеиваются в панно) (1 ч).

Материалы: бумага, акварель, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образцы и репродукции произведений живописи и графики сказочных персонажей, фантастических животных и растений.

Композиции «Первый снег», «Путешествие к звездам» или «Весенний луг».

Раздел 4. Цветоведение (3ч.)

Теория (1ч.) Основные и дополнительные цвета. Колорит.

Практика (2ч.) Упражнение на смешение цвета. Рисование оттенков теплых и холодных цветов.

Тёплая палитра. Пятно, линия, точка. Техника живописи- алла прима.

Зонтик. Волшебная птица весны.

Раздел 5. Объемная аппликация (2ч.)

Практика (2ч.) Аппликация. Работа с шаблоном.

Куклы в русских народных костюмах.

Раздел 6. Декоративное рисование(8ч.)

Теория (1 ч.) Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Стилизация.

Практика (7ч.) Декоративная ваза с орнаментом. Декоративное рисование на готовых силуэтах: «Матрешка»

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Волшебные фрукты.

Буквица. Узор для коврика.

Раздел 7. Народные промыслы. Роспись. (6ч.)

Теория (1ч.) Истоки возникновения росписей.

Демонстрация образцов разных видов росписей. Последовательность. Этапы. Обсуждение эскиза.

Практика (5ч.) Свободнокистевые росписи.

Определение колорита росписей. Упражнения для постановки руки.

Приемы работы различными типами кистей и пером.

Роспись разделочной доски согласно эскиза.

Мезенская роспись.

Основные элементы росписи, использование в орнаменте птиц и животных, виды орнамента, сюжетные мотивы.

Выполнение простых и сложных композиций на основе образцов. Разработка эскиза к изделию.

Хохломская роспись.

Упражнения на исполнение основных элементов росписи.

Роспись изделия плоской формы (разделочные доски прямоугольной, фигурной формы).

Основные элементы росписи, орнаментальные и сюжетные мотивы.

1.4. Планируемые результаты

Предполагаемые результаты реализации программы

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- развивать наблюдательность;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

В результате учащиеся должны знать:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о законах композиции;
- основные приемы и элементы росписей;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Дети должны уметь:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- изображать предметы различной формы;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета
- выполнять элементы городецкой, мезенской росписи;

- видеть, и изображать красоту и разнообразие природы и предметов.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

РАЗДЕЛ II.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

| Месяц ы | Сент. | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | | январь | | | | февраль | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|---|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| Контр оль, аттест ация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего часов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Практ ика | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | | | | |
| Теори я | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| Месяцы | март | | | | апрель | | | | май | | | | Всего недель | Всего часов |
|-------------------------|------|---|---|---|--------|---|---|---|-----|---|---|---|-----------------|-------------|
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 36 | |
| Контроль, аттестация | | | | | | | | | | | 1 | - | | 2 |
| Всего часов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | 36 |
| Практика | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | | 22 |
| Теория | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | | 14 |

2.2. Условия реализации программы.

Условия реализации программы Объединение «Веселая палитра» базируется в МОУ «Волипельгинская СОШ», располагает кабинетами, оборудованием для проведения учебных занятий:

- ноутбук 1 шт.
- колонки 1 шт.
- парты 12 шт.
- стулья 24 шт.

Оценочные материалы

Для определения результативности программы используются следующие методы диагностирования и контроля:

- наблюдение;
- беседа, интервью;
- самооценка, взаимооценка;
- практические задания.

Контрольно-измерительные материалы

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- выставка работ
- проведение мастер-классов

Работа с родителями:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки.
3. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к занимающимся с учётом их индивидуальных возможностей; формирование у детей навыков для самостоятельных занятий.

В данной программе предлагается использование методик, основанных на постепенном изучении различных техник работы с красками и бумагой, поэтапное знакомство с различными видами, жанрами и техниками исполнения в изобразительном искусстве.

Объяснение строится от простого к сложному материалу, в доступной для любого возраста форме, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, лучшие детские работы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми

переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки).

Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний педагог уточняет чем занимались на занятии, какими пользовались материалами, способы изображения и т. д. На занятиях необходимо давать уверенность каждому ребенку, похвалить его, даже если у ребенка что-то не получается, необходимо выявить у него положительные стороны.

2.3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
2. Расширять коммуникативные особенности детей;
3. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;
4. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Взаимодействие с родителями: индивидуальные консультации, привлечение к проведению мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятие | Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия | Сроки проведения | Примечание |
|-------|--------------|--|------------------|-----------------------------|
| 1 | День Учителя | Формировать доброжелательное отношение между учащимися и педагогами. | Октябрь | Выпуск газеты |
| 2 | День Матери | Воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери. | Октябрь | Конкурс рисунков |
| 3 | Новый год! | Развитие познавательной активности, воображения, творческих способностей детей. | Декабрь | Оформление школьного уголка |
| 4 | 9 мая! | Воспитывать уважительное отношение к Родине, к ветеранам войны; способствовать привлечению родителей к патриотическому воспитанию. | Май | Конкурс рисунков |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- 2.Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Горяева Н.А. Маленький художник Пособие для работы с детьми. М.: Изд. «Просвещение», 2011
- 4.Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- 5.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: «Просвещение», 2010.
- 7.Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
11. Иттен И. Искусство цвета. М., 2001.
12. Королева И., Профрансова М. Давай учиться рисовать. М., 1993.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.

