

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом
совете протокол № 8
от «14» апреля 2023г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Волипельгинская СОШ»
Ю.В.Бушмакина
Приказ № 33 – ОД
от «14» апреля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа журналистики»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Степанова Вероника Валерьевна
педагог дополнительного образования

Волипельга, 2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школа журналистики" имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа "Школа журналистики" разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав МОУ Волипельгинская СОШ;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе №86 – ОД от 25.05.2021г.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие основную школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Обучающиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению- таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на обучение навыкам живого образного письма. Главной особенностью является обучение новой репортажной журналистике – журналистике диалога, умелого смешения жанров, журналистике мнений и оценок. Характерная черта материалов в духе новой журналистики – это эффект присутствия читателя, диалогичность и психологичность текстов. Авторская манера освещения события будет представлять собой самостоятельный анализ изложенных фактов и суждений, обилие диалогов, реплик, описаний в тексте. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

Новизна программы «Школа журналистики» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация программы «Школа журналистики» обеспечивает формирование важных для человека умений: выступать перед аудиторией, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с ситуацией, этично отстаивать свою точку зрения.

Адресат программы. Набор производится по желанию учащихся и заявлению родителей. Возрастная категория обучающихся по программе от **14** до **16** лет.

Практическая значимость для целевой аудитории.

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. На протяжении всего периода освоения курса они принимают участие в создании собственной газеты. Работа над выпусками собственного издания даст ребятам возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, самоутвердиться в обществе и, наконец, включает их в систему новых взаимоотношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества.

После поэтапного освоения каждой новой темы обучающиеся отрабатывают полученные теоретические знания на практике. Эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практическим занятиям.

Преимственность программы.

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Объём программы

Общее количество часов 36.

Срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Виды учебной деятельности – беседы, лекции, проблемные дискуссии, практические занятия, выпуск стенгазеты, экскурсии, встреча с интересными людьми, защита проектов, конкурсы, интервью.

Формы организации образовательного процесса – (индивидуальные, занятия по микрогруппам, групповые, со всем составом объединения).

Форма обучения - очная.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие коммуникативных возможностей юных корреспондентов.

Задачи:

- Научить навыкам делового общения, умение вести конструктивный диалог, публично выступать;
- обучить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию;
- Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером;
- Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни;
- Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных корреспондентов.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Журналистика как наука	6	5	1	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Профессия – журналист.	1	1		
1.2.	Функции журналистики. Журналистика как вид деятельности и профессия	1	1		
1.3.	Профессия журналист. Понятие журналистской этики	2	1	1	
1.4.	Возникновение русской журналистики	1	1		
1.5.	Из истории детской журналистики и юнкоровского движения	1	1		
2.	Журналистский текст	4	1	3	
2.1.	Основы публицистического стиля	1	1		
2.2.	Заголовок и заголовочный комплекс	1		1	
2.3.	Лид и его роль в журналистском тексте	1	1		
2.4.	Концовка и завершённый журналистский текст	1		1	
3.	Редактура текста	4	2	2	
3.1.	Редакторская правка	2	1	1	
3.2.	Знаки корректуры	2	1	1	

4.	Работа с информацией	5	1	4	
4.1.	Сбор и обработка информации	2		2	
4.2.	Что такое стенгазета	1			
4.3.	Работа с фотоиллюстрациями. Жанры фотожурналистики	2	1	2	
5.	Жанры журналистики. Выпуск газеты.	17	4	13	
5.1.	Введение в журналистские жанры	1	1		
5.2.	Заметка	1	1		
5.3.	Зарисовка	1		1	
5.4.	Интервью	1		1	
5.6.	Особенности художественно – публицистического жанра	1	1		
5.7.	Аналитическая журналистика	1	1		
5.8.	Комментарий	1		1	
5.9.	Опрос	1		1	
5.10.	Пресс-конференция	1		1	
5.11.	Репортаж. Телевизионный и газетный.	1		1	
5.12.	Итоговая работа по жанрам журналистики. Промежуточная аттестация.	1			1
6.	Работа над выпуском стенгазеты	1		1	
7.	Творческий блок	1		1	
7.1.	Приложение в газете. Тематическая полоса в газете	1		1	
7.2..	Презентация работ «Моя визитная карточка»	1		1	
7.3.	«Я пишу о...» - выставка статей, самостоятельно оформленных. Посвящение в журналисты. Итоговая работа.	1			1
8	Итоговое занятие	1		1	
	Итого за год:	36	14	20	2

Содержание учебного плана

1. Журналистика как наука-6 ч.

1.1. Вводное занятие. 1ч.

Теория: Знакомство с планом работы, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Решение организационных вопросов. Выявление подготовленности ребенка.

Практика: Тест

1.2. Функции журналистики. 1 ч.

Теория: Функции журналистики в обществе: информационно-коммуникативная, интегративная, организаторская, воспитательная, рекреативная. Журналистика и общественное мнение. Виды СМИ. Типология СМИ (тематическая направленность, содержание).

Практика: Игра «Краткий конспект». Анализ терминологии..

1.3. Профессия журналист. Понятие журналистской этики. 2 ч.

Теория: Журналистские термины и понятия, составление глоссария. Нравственно-этические основы журналистской деятельности. Права и обязанности журналиста. Миссия журналиста.

Практика: Обучение. Работа с журналистским инструментарием: блокнот, диктофон (эксплуатация, технология расшифровки аудиозаписи, композиция ответов, стилистическая обработка ответов), фотоаппарат. Тренинг. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

1.4. Возникновение русской журналистики. 1 ч.

Теория: Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Первый частный журнал. Сатирические журналы. Журналы И.А. Крылова. Публицистика А.Н. Радищева.

Практика: Игра «Раскрась текст». Обсуждение изученного материала.

1.5. Из истории детской журналистики и юнкорского движения 1 ч

Теория: Первый российский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Начало новой эпохи в детской журналистике. Журналы «Ёж» и «Чиж». Детская журналистика на современном этапе. Коротко о возникновении юнкорского движения. Возрождение юнкорского движения в 50-х. «Памятка юнкора». Развитие юнкорского движения нового типа. О газете «На смену!».

Практика: Сбор возможной информации для очередного номера газеты. «Мозговой штурм».

2. Журналистский текст. 4 ч.

2.1. Основы публицистического стиля

Теория: О факте и комментарии. Изобразительно-выразительные средства.

Практика: Игра «Короче, Склифосовский!». Сравнение текста для печатных СМИ с текстом для радио и ТВ, обсуждение. 1 ч.

2.2. Заголовок и заголовочный комплекс

Теория: Виды и функции заголовков. Неудачные заголовки. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.

Практика: Составление заголовков к различным публикациям. Игра «Всадник без головы» 1 ч.

2.3. Лид и его роль в журналистском тексте

Теория: Как начать материал, содержание лида. Лиды прямые и затяжные. Разновидности прямых лидов. Разновидности затяжных лидов. Нежелательные лиды. Оптимальный размер лида. 1 ч.

Практика: Анализ прессы и выявление разных вариантов начала материала. Составление алгоритма, каким образом можно начать материал. Игра «Постигая суть».

2.4. Концовка и завершённый журналистский текст

Теория: Разновидности концовок. Логика и система аргументации в публицистическом тексте. *Практика:* Игра «Как это было?». Анализ примеров разных концовок. Дописать концовку к незавершённым журналистским текстам. 1 ч.

Редактура текста. 4 ч.

3.1. Редакторская правка

Теория: Что такое редакторская правка и почему она важна?

Практика: Разбор, анализ грамматических, стилистических «ляпов» в журналистских текстах. Употребление «штампов», «морализаторство», усложнение текста, сообщение очевидных вещей и т.д. 2 ч.

3.2. Знаки корректуры

Теория: Корректорские знаки и их применение.

Практика: Упражнение «Исправь текст». 2 ч.

4. Работа с информацией. 5 ч.

4.1. Сбор и обработка информации

Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Виды наблюдения: кратковременное и продолжительное, включенное и невключенное. Источники информации.

Практика: Совместная разработка темы и идеи журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала в классе. Работа над композицией и языком, написание текста. Обсуждение полученных публикаций. 2 ч.

4.2. Что такое стенгазета?

Теория: История. Картинки и примеры. Виды выпусков (молния, специальный, тематический, праздничный). Правила оформления.

Практика: Составление плана номера. Понятие макета как части готового номера. 1 ч.

4.3. Работа с фотоиллюстрациями

Теория: Что отображает фотография в материале. Роль фотоснимка на полосе. О подписях к фотографиям.

Практика: Делаем фотографии для разных журналистских материалов. К каждому отобранному снимку придумываем по 3 подписи. 2 ч.

5. Жанры журналистики. 17 ч.

5.1. Введение в журналистские жанры

Теория: Классификация жанров.

Практика: Составление таблицы журналистских жанров (информационные, художественно-публицистические, аналитические). 1 ч.

5.2. Заметка

Теория: Заметка и её назначение. Краткая и расширенная заметка. Особенности композиции. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.

Практика: Игра «Вариации на тему». Заметка о сегодняшнем дне. Разработка темы и идеи произведения. Сбор информации. Обработка материала. Работа над композицией и языком. 1 ч.

5.3. Зарисовка

Теория: Роль зарисовки в номере. Особенности жанра. Композиция. Субъективность.

Личность автора. Отличие от заметки. Приемы написания зарисовки.

Практика: Природная зарисовка. Прогулка по парку. Наблюдение и обсуждение увиденного. Составление набросков будущей зарисовки. Работа над написанием текста. Обсуждение природной зарисовки. 1 ч.

5.4. Интервью

Теория: Жанровая специфика. Виды интервью. Формы организации интервью. Искусство задавать вопросы. Прямой и непрямой вопрос. Вопросы открытые и закрытые. Другие разновидности вопросов. Формулировка темы интервью. Правила ведения интервью.

Практика: Анализ подборки публикаций в жанре интервью. Определение вида, представление о форме организации. Игра «Давай с тобой поговорим!». 1ч.

5.5. Итоговое занятие.

Практика: Заполнение итогового теста «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения». Сопоставление и анализ ответов, данных обучающимися в начале курса. 1 ч.

5.6. Особенности художественно – публицистического жанра

Теория: Образность языка. Использование средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Стилистические приемы языка.

Практика: Работа с подборкой публикаций. Поиск выразительных средств и их классификация. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса. 1 ч.

5.7. Аналитическая журналистика

Теория: Особенности аналитической журналистики. Анализ информации. Функции аналитических материалов. Исследование проблемной ситуации.

Практика: Работа с подборкой аналитических публикаций. Обсуждение поднятых в подборке тем. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса. 1ч.

5.8. Комментарий

Теория: Комментарий разъясняющий и оценивающий. Структурные элементы комментария. Заход и концовка. Разновидности стратегий комментария. Инструменты выражения мнения. Источники идей. Семь вопросов комментария.

Практика: Составление собственного комментария на тему по выбору. Поиск эксперта по волнующему вопросу. Сбор информации. Работа над экспертным комментарием, обработка полученной информации. Обсуждение. 1ч.

5.9. Опрос

Теория: Цель опроса. Виды опроса. Формулировка вопроса. Технология обработки ответов. Ошибки в тематических опросах. Журналистский опрос и социологический, отличия.

Практика: Анализ опросов, проведенных в газете и на ТВ. Провести опрос на тему, выбранную на предыдущем занятии. Сбор материала. Обработка ответов. Обсуждение, подведение итогов. 1ч.

5.10. Пресс-конференция

Теория: Пресс-конференция и её значение. Правила ведения пресс-конференции: представительство, очередность, точность формулировки вопроса. Группировка ответов. Написание отчёта о пресс-конференции, особенности композиции журналистского текста.

Практика: Игра «Контрольно-пропускной пункт». Обсуждение. 1ч.

5.11. Репортаж

Теория: Особенности жанра. Композиция. Значение детали в репортаже. Динамика. «Телевизионный эффект», метод включенного наблюдения. Личность, позиция автора в репортаже. Какие события больше подходят для репортажа. Разработка темы, идеи репортажа.

Практика: Игра «Вездесущий репортер», за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих в Школе. Обсуждение.1ч.

5.12. *Итоговая работа по жанрам журналистики.*

Практика: Упражнение «Сказка»1ч.

6. Работа над выпуском стенгазеты

Практика: Работа над выпуском газеты.1 ч.

7. Творческий блок

7.1. *Приложение в газете. Тематическая полоса в газете*

Теория: Что такое приложение в газете? Что такое тематическая полоса? В чём разница?

Практика: Наглядный разбор, анализ приложений в газетах. Разбор и анализ тематических полос в газетах. Разработать собственное приложение или тематическую полосу (регулярную рубрику) для своей школьной газеты.1ч.

7.2. *Презентация работ «Моя визитная карточка»* *Теория:* Объяснение, помощь в практической работе *Практика:* Оформление собственных работ.1ч.

7.3. *«Я пишу о...» - выставка статей, самостоятельно оформленных. Посвящение в журналисты.*

Теория: Объяснение, помощь в практической работе

Практика: Написание статей, оформление выставки.1ч.

8. *Итоговое занятие.*

Практика: Оформление выставки своих работ и стенгазет, выпущенных в течение учебного года. Презентация работ. Тест.1ч.

Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты.

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- включение воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой «Занимательная журналистика»;
- самореализация и ориентация на социально-значимую деятельность.

Метапредметные:

- умение самостоятельно работать при выполнении творческих заданий;
- умение работать в коллективе и организовать творческий процесс.

Предметные:

- знание основных понятий курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания материала и т.д.;
- умение оформлять статью в соответствии с требованиями;
- навыки работы с информацией (поиск, сбор, редактирование);
- умение создавать журналистские материалы, брать интервью.

Календарный учебный график

сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль				март				апрель				май					всего часов
1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5					

Дидактический материал:

Таблицы: «Публицистические жанры», «Работа над проектом».

Схемы и алгоритмы работы над макетом и версткой газеты.

Дидактические карточки.

Памятки «Этика журналиста», «Алгоритм интервью», «Репортаж. Композиция», «Публицистические жанры» и т.д.

Раздаточный материал: макет газеты, блоки для разбавления текста и т.д.

Видеозаписи, аудиозаписи известных теле- и радиожурналистов.

Мультимедийные материалы: макеты газет.

Компьютерные программные средства: MSWord.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Программа относится к социально-педагогической направленности дополнительных образовательных программ.

На занятиях курса проводится профориентация школьников. Содержание программы стимулирует литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

- 1) проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;
- 2) самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;
- 3) рецензирование, в т.ч. взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- 4) сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;
- 5) устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);
- 6) завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в газете и т. п.).

Цель воспитательной работы: приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Задачи:

- формировать способность работать в творческом коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей, ответственность за творческий результат;
- формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитание у учащихся сознательного отношения к процессам, протекающим в обществе, готовности к освоению культуры общества, к осознанному выбору нравственных ценностей.

Планируемые результаты воспитательной работы

Личностные:

- готовность и способность к выбору направления профильного образования;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- расширение кругозора подростков.

Метапредметные:

- овладение всеми видами речевой деятельности;

- овладение навыками публичного выступления.

Работа с коллективом учащихся

Для организации работы с детским коллективом нужно обращать внимание на: мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы, использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, устанавливать доброжелательные взаимоотношения с учащимися, создавать условия для формирования на занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства поддержки учащихся, проводить наблюдения, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях.

Работа с родителями

«Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями», гласит старый школьный афоризм. Поэтому ведущую роль в организации сотрудничества с родителями играет педагог дополнительного образования. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагога создаст благоприятные условия для развития ребенка. Родители — социальные заказчики, поэтому они должны иметь возможность влиять на деятельность объединения, которое посещают дети. Совместно с педагогом и под его руководством родительский комитет планирует, готовит и проводит совместную работу по воспитанию детей, анализирует, подводит итоги работы.

Формы работы с родителями: дни открытых дверей, организация совместной досуговой деятельности, творческие мастерские, родительские собрания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	День Учителя	Формировать доброжелательное отношение между учащимися и педагогами.	Октябрь	Выпуск газеты
2	День Матери	Воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери.	Октябрь	Выступление на конкурсе чтецов
3	Новогодний серпантин	Развитие познавательной активности, воображения, творческих способностей детей.	Декабрь	Оформление новогодних писем
4	Помним!	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к ветеранам войны; способствовать привлечению родителей к патриотическому воспитанию.	Май	Организация и проведение торжественной линейки.

Список литературы:

Список литературы для учителя.

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2017.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
3. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2017.
4. Григорян М.В. Пособие по журналистике. Практические советы. – М., Права человека, 2007.
5. Инджиев А.А. Универсальный справочник журналиста. – Ростов. Феникс, 2007.
6. Кодола Н.В. Интервью. – М., 2008.
7. Корконосенко.С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2012.
8. Майданова Л.М., Калганова С.О. Практическая стилистика жанров СМИ. Екатеринбург, 2006.
9. Павлова, Г.Д. Юнкоровское объединение как объект медиаобразования: методическое пособие. – Еманжелинск. 2007.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012.
11. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2009.
12. Чельшева И.В. Теория и история российского медиаобразования. – Таганрог: Изд-во Кучма. 2006.
13. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. М., 2011.
14. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2012.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Журнал «Журналист»
2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
3. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016.
4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. 2-е изд. / А.В. Колесниченко. - М.: Изд. Моск. университета, 2016.
5. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017.
6. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. Как создавать сильный текст. – М., Альпина Паблишер, 2019.
7. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2011.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М., Изд-во МГУ, 2011.
9. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007

