

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждена  
приказом от 01.09.2023 года  
№ 83-ОД

**Рабочая программа  
дошкольной (разновозрастной) группы  
(срок реализации программы - 1 год)**

Воспитатель: Балобанова А.С.

2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-7 лет	
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)</b>	
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2	Познавательное развитие	
2.1.3	Речевое развитие	
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5	Физическое развитие	
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	
<b>2.7</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	
	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- образовательной программой дошкольного образования МОУ «Г-Пудгинская СОШ им. К. Герда».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей ;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

*Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

**Характеристика контингента обучающихся 3-7 лет**

В возрасте 2 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. На основе наглядно-действенного подхода к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок

способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор. Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). 9 Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков. Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает

целенаправленность действий. Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети 10 без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин., в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре.

Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках). В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками попрежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения). Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается

процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более, связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. 13 Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут



раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного 14 расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 7 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 7 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: - наблюдения,*

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных

ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 3-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) *в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.  
***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». *Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности 1)***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***2) Математические представления:***



в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственнокачественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### 1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). **Содержание образовательной деятельности**

*1) Формирование словаря:*  
 педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине,

из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) *изобразительная деятельность*:
  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) *конструктивная деятельность*:
    - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) *музыкальная деятельность*:
      - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
      - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
      - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
      - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
      - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) *театрализованная деятельность*:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) *культурно-досуговая деятельность*:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) *Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.* Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог



закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у

детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в

другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой

ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);

перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной

ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая

колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (35 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). **Методы обучения и воспитания**

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи, - планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов. Средства реализации рабочей программы*

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.



## **Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы**

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. **Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### **Образовательная деятельность в утренний отрезок дня**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### **Особенности проведения занятий**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятия рассматриваются:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,*

интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### ***Организация культурных практик***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют*

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети

седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

### **Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО. **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,

- определение особых образовательных потребностей обучающихся;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психологопедагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. **Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи**

*В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:* 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми

респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

### **Организация коррекционно-развивающей работы КРР**

*с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК;

- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

### **Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР**

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями



образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

### **Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся**

#### ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися,  
детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием  
государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***Направленность КРР с детьми «группы риска» К целевой группе обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы .

### **Цель и задачи воспитания**

***Общая цель воспитания в ДОО*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных,

культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.*

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовнонравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
			Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы**

#### **по направлениям воспитания 1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

#### **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием

которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека; - другое.

### ***3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;



- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания; - другое.

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования; - другое.

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание** *Ценность:*

здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических рабочих проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. **6. Трудовое воспитание** *Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

#### *Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей; - другое.

## *7. Эстетическое воспитание Ценности:*

культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## Календарный план воспитательной работы

### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста; **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве ;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами

Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника

Отечества. **Март:**

8 марта: Международный женский день; 18

марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27

марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

7 апреля: День Здоровья 12

апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности;

9 июля: День рождения Семицветика.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27

августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
 8 декабря: Международный день художника;  
 9 декабря: День Героев Отечества;  
 12 декабря: День [Конституции](#) Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	<b>Сентябрь</b>			
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»		воспитатель
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»		воспитатель
	<b>Октябрь</b>			
	1 октября: Международный день пожилых людей	Тематические занятия		воспитатель

	Международный день музыки	Музыкальное развлечение		воспитатель
	4 октября. День защиты животных	Экскурсия в приют для животных и др.		воспитатель
	День отца в России			воспитатель
	<b>Ноябрь</b>			
	4 ноября: День народного единства	Тематические занятия		воспитатель
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические занятия		воспитатель
	День матери в России	Развлечение. Выставка семейных работ		воспитатель
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Тематические занятия		воспитатель
	<b>Декабрь</b>			
	3 декабря День неизвестного солдата	Тематические занятия		воспитатель
	3 декабря Международный день инвалидов	Тематические занятия		воспитатель
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Тематические занятия		воспитатель
	8 декабря: Международный день художника			воспитатель
	9 декабря: День Героев Отечества	Конкурс рисунков «Герои отечества»		воспитатель

	12 декабря: День <a href="#">Конституции</a> Российской Федерации	Тематические занятия		воспитатель
	31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год»		воспитатель
	<b>Январь</b>			
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия		воспитатель
	<b>Февраль</b>			
	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематические занятия		воспитатель
	8 февраля: День российской науки	Тематические занятия в центрах «Науки и грамотности»		воспитатель
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематические занятия		воспитатель
	21 февраля: Международный день родного языка	Посещение МКУК ЦБС		воспитатель
	23 февраля: День защитника Отечества	Торжественное праздничное мероприятие		воспитатель
	<b>Март</b>			воспитатель
	8 марта: Международный женский день	Праздник «Мамин день»		воспитатель
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Тематические занятия		воспитатель
	27 марта: Всемирный день театра	Посещение театра «Золотой петушок»		воспитатель
	<b>Апрель</b>			воспитатель
	7 апреля «День Здоровья»	Спортивное развлечение		воспитатель
	12 апреля: День космонавтики	Квест		воспитатель
	<b>Май</b>			воспитатель
	1 мая: Праздник Весны и Труда	Праздник «Весны»		воспитатель
	9 мая: День Победы	Торжественное праздничное мероприятие		воспитатель
	19 мая: День детских общественных организаций России	Тематические занятия		воспитатель
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Посещение МКУК ЦБС		воспитатель
	<b>Июнь</b>			

	1 июня: День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		воспитатель
	6 июня: День русского языка	Посещение МКУК ЦБС		воспитатель
	12 июня: День России	Тематические занятия		воспитатель
	22 июня: День памяти и скорби	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»		воспитатель
	<b>Июль</b>			
	8 июля: День семьи, любви и верности	Развлечение. Изготовление подарков.		воспитатель
	9 июля День рождения Семицветика	Праздник «День рождения Семицветика»		воспитатель
	<b>Август</b>			
	12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение		воспитатель
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия		воспитатель
	27 августа: День российского кино			воспитатель

## 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологопедагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](#) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку*



образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

#### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно

анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный, - релаксации, - бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с

содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания**

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) [http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga\\_rpps\\_zao\\_ehlti-kudic.pdf](http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf).

2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.

6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.

7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.

9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.

10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.

11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.

12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.

16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научнопрактических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.

17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.

18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н.

Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.

19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметнопространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova\\_Tradition/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/)
35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. 165с.
36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.

39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.
45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебнопрактическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). [URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).
60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.

61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.
62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М.: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.
63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.
64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.
65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.
66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.
67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.
68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.
69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.
71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.
73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).
74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.
75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

### **Методическое обеспечение, представленное в репозитории МООП ДО**

1. Детский дизайн как средство развития творческих способностей у дошкольников [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: С. Н. Обухова, Н. Н. Королева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3,89 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).
2. Изо-терапия в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Составители: С.Н. Обухова, Е.А. Синицина и др. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2019. – 136 с.



3. Инструментальное обеспечение оценивания качества дошкольного образования: методические рекомендации/ К. П. Зайцева, А. В. Пелихова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, Н. А. Колесова, Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева – ЧИППКРО, 2021. 185с.
4. Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста: методические рекомендации и инструменты для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Яковлева Г.В. – ЧИППКРО, 2022. 32с.
5. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического развития): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 133с.
6. Кузнецова Г.Н. Организация чтения художественной литературы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Кузнецова Г.Н.- ЧИППКРО, 2022. 32с.
7. Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации/Зайцева К.П., Сваталова Т.А.: Челябинск, ЧИППКРО, 2022. 32с.
8. Модельная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г.В. Яковлева – Челябинск: ЧИППКРО, 2018- 110с.
9. Модельная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: Методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, Л.В. Падерина, С.И. Рябцева; под ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017- 210с.
10. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Н.В. Козарева, О.Н. Ганжа /под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. – Челябинск, 2018.- 146с.
11. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата и детским церебральным параличом: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, /под ред. Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Цицеро, 2017.-180с.
12. Модельная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации для педагогов ДОУ/Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2020. - 259 с.
13. Мониторинг семьи в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО. – 2017. – 48 с.
14. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Составители Г.Н. Кузнецова, С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2016. – 110 с.
15. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 136 с.
16. Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: Учебнометодическое пособие для педагогов ДОУ/. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 136 с.
17. Отражение региональных особенностей Челябинской области в ООП ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/Обухова С.Н.- ЧИППКРО, 2022. 16с.

18. Организация познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: И. Ю. Матюшина, П. С. Мухоморова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.
19. Обухова С.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации: ЧИППКРО, 2020. - 96с.
20. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.
21. Пелихова А. В. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 864 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)
22. Пелихова А. В. Современные здоровьесформирующие практики в ДОО Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021- 44с.
23. Пелихова А. В. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 740 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)
24. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья /Г.Н. Кузнецова, А.А. Толмачева, Н.А. Колесова – Челябинск, 2020. - 120с.
25. Проектирование раздела ООП «Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» Методические рекомендации/Лаврова Г.Н., Андрющенко Е.В., Яковлева Г.В. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. - 64с.
26. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации по проектированию адаптированной основной образовательной программы (АОП) /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2021. - с. 76
27. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций /Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.
28. Сваталова Т.А. Формирование экологических представлений у детей раннего возраста [Текст]: учеб. -методическое пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Т.А. Сваталова–2019. - 92с
29. Сваталова Т.А. Педагогическое сопровождение познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ: [Электронный ресурс]: учебное пособие для педагогов /Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 86 с.
30. Сопровождение детей дошкольного возраста в культурных практиках: Монография/ Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, А. В. Пелихова, К. П. Зайцева: Челябинск, ЧИППКРО, 2021. 144с.
31. Толмачева А. А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 89 с.
32. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Т. М. Деккер, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 116 с
33. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2017. – 120 с.

34. Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н., Ратанова Н.Я. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций: методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицеро, 2018. – 102с.

35. Пелихова А.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]: методические рекомендации - Челябинск, ЧИППКРО, 2023.- 80 с.

36. Кузнецова Г.Н. Педагогическая технология мастерских в профессиональной деятельности педагога ДОО [Электронный ресурс]: методические рекомендации- Челябинск, ЧИППКРО, 2022 г – 80с.

37. Обухова С.Н., Матюшина И.Ю., Тутынина Т. В. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации – Челябинск, 2022. - ЧИППКРО, 80с.

38. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в ДОУ /А.В. Пелихова [Электронный ресурс]: методические рекомендации / А.В. Пелихова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 68с

39. Сваталова Т.А. Интерактивная педагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: методические рекомендации /Т.А. Сваталова– Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 90с

40. Зайцева К.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательной деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации /К.П. Зайцева– Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 80с

41. Андрющенко Е.В. Механизмы организации взаимодействия участников образовательных отношений инклюзивной группы [Электронный ресурс]: методические рекомендации Е.В. Андрющенко – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 65с

42. Лаврова Г.Н., Тулупова Н.А., Волгапкина Н.В. Развитие предметной деятельности у детей с детским церебральным параличом и тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]: методические рекомендации – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 168с

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

#### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обработано О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные

просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старикгодовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### ***3.3.2.4. Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.

Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатель	Меньшикова Анна Алексеевна
Образование	Среднее профессиональное
Квалификационная категория	Нет

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью

детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.30
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	16.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день



Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
<b>Дошкольная образовательная организация</b>	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	<b>11-12 часов</b>	<b>завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин</b>
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

**Таблица.**

**Режим дня**

Режимный момент	
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7:30–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:10–8:40
<b>Утренний круг</b>	<b>8:40–9:00</b>
Игры, кружки, занятия	9:00–10:00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10–12:00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12:00–12:20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30–13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	13:00–15:00

Подготовка к полднику, полдник	15:00–15:30
Игры, кружки, занятия	15:30–16:00
<b>Вечерний круг</b>	<b>16:00–16:20</b>
Уход детей домой	16:20–16:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## **2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

### **1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **1 младшая группа**

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

	сентябрь	страница
1	Игрушки. Мишка.	31
2	Любимые игрушки	40

3	Дружная семья	48
4	Осень золотая	56
	октябрь	
1	Петушок с семьей	62
2	Кто нам помогает?	69
3	Чайная посуда	77
4	Рассматривание игрушечных машин	83
	ноябрь	
1	Лошадь с жеребенком	89
2	Комнатные растения в нашей группе	96
3	Игра с матрешками	101
4	Одевание куклы на прогулку	108
	декабрь	
1	Зима	114
2	Зимние забавы родителей и малышей	122
3	В обувном магазине	129
4	Скоро новогодний праздник	137
	январь	
1	Знакомство с волком	144
2	Одежда и обувь	151
3	Игрушки и посуда	159
4	Мебель в нашей группе	166
	февраль	
1	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов	173
2	Рассматривание машин, автобуса, трамвая	179
3	Покормим птичек	187
4	Домашние животные и их детеныши	194
	март	
1	Наблюдение за золотой рыбкой	201
2	Игра «Куда что положить?».	208
3	Кто трудится на огороде	215
4	Из чего сделаны игрушки	223
	апрель	
1	Признаки весны	230
2	Кому что нужно?	236
3	Мамины помощники	244
4	Что делает шофер?	251
	май	
1	Где живут домашние птицы?	259
2	Любимые игрушки ребят	267
3	Любимые предметы (карандаши, кисточки, краски, пластилин).	273
4	Что есть на нашем участке?	280

## Окружающий мир

Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;

Свободно ориентироваться в ближайшем окружении; узнавать свой дом, квартиру.

Знать имена членов своей семьи и персонала группы. Сенсорика Различать много предметов и один предмет;

Различать связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, большие и маленькие предметы, называть их размер; узнавать шар и куб; Показывать на себе где находится голова, ноги, лицо и т.д.

## Вторая младшая группа (3-4 года)

### Ознакомление с окружающим миром

Пояснительная записка

Раздел состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	Здравствуйте!	Стр.33
2	Что нам осень подарила.	Стр.41
3	Листопад, листопад, засыпает старый сад.	Стр.47
4	Игрушки в нашей комнате	Стр.54
	Октябрь	
1	Хорошо у нас в саду.	Стр.60
2	Где ночует солнце?	Стр.67
3	Кошка и котенок	Стр.74
4	Плоды фруктовых деревьев	Стр.82
	Ноябрь	
1	Ветер-ветерок	Стр.88
2	Как звери к зиме готовятся	Стр.95
3	Классификация посуды	Стр.101
4	Наш семейный альбом	Стр.107
	Декабрь	
1	Наступила зима	Стр.112
2	Зима в лесу	Стр.119
3	Магазин одежды	Стр.125
4	Как все дружно мы живем	Стр.132

Январь		
1	День и ночь.	Стр.139
2	Дикие животные.	Стр.146
3	Новоселье	Стр.153
4	Поможем зайке	Стр.159
Февраль		
1	Большие и маленькие	Стр.165
2	Мы поздравляем наших пап	Стр.171
3	Самолёт построим сами	Стр.176
4	«Мамы всякие нужны!»	Стр.183
Март		
1	Едем в гости к бабушке	Стр.188
2	Кто живёт рядом с нами?	Стр.194
3	Поможем кукле Кате убрать в квартире	Стр.200
4	Мы - космонавты	Стр.206
Апрель		
1	Солнечные зайчики	Стр.212
2	Деревья и кустарники на нашем участке	Стр.219
3	Кто построил этот дом?	Стр.224
4	Где мы живём?	Стр.230
Май		
1	Дождик песенку поёт	Стр.236
2	Шестиногие малыши	Стр.242
3	Классификация предметов	Стр.248
4	Наш друг светофор	Стр.253

К концу года дети могут:

- легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть.
- знать некоторых домашних и диких животных; совместно со взрослыми ухаживать и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка, без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- знать название своего села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

## ФЭМП

### ( формирование элементарных математических представлений )

#### Пояснительная записка

Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений проводятся со второй половины сентября один раз в неделю. В сентябре и октябре продолжительность одного занятия не должна превышать 10 минут. С октября время занятий постепенно увеличивают до 15 минут.

	Тема	Литература (стр.)

	Сентябрь	
1	Шар и куб	Стр.34
2	Кошечки	Стр.43
3	Путешествие в зоопарк	Стр.49
4	Цветочки	Стр.55
	Октябрь	
1	Гусеница	Стр.62
2	Колобок	Стр.69
3	Андрюша и цыпленок	Стр.76
4	Путешествие в лес за грибами	Стр.83
	Ноябрь	
1	Царевна – несмеяна	Стр.91
2	Заплатки для ковриков	Стр.97
3	Путешествие в лес	Стр.102
4	Круг и квадрат	Стр.108
	Декабрь	
1	Кот и мыши	Стр.113
2	Новогодняя елочка	Стр.121
3	Зайчата	Стр.126
4	Белочка и зайчик	Стр.134
	Январь	
1	Треугольник	Стр.140
2	Домик для лягушки	Стр.147
3	Фотография для лошадки	Стр.154
4	Петушок	Стр.160
	Февраль	
1	Ёлочки	Стр.166
2	Самолётик для папы	Стр.172
3	Две куклы	Стр.178
4	Открытки для мам	Стр.184
	Март	
1	Соревнование	Стр.190
2	Кораблики	Стр.196
3	Цыплёнок	Стр.201
4	Р.н.с. «Теремок»	Стр.207
	Апрель	
1	Игрушечный магазин	Стр.214
2	Утро и вечер	Стр.220
3	История «Про бабушку и дедушку»	Стр.225
4	Котята	Стр.231
	Май	
1	Знакомство	Стр.237
2	Незнайка	Стр.243
3	День рождения доброй волшебницы	Стр.249
4	День рождения доброй волшебницы	Стр.254

К концу года дети могут:

- группировать предметы по цвету, форме, величине.
- составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их к друг другу; показывать, какой предмет длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий.
- различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- понимать слова: впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).

## Средняя группа

### Ознакомление с окружающим миром

№ п\п	Тема	Литература (стр.)	примечания
	Сентябрь		
1	Детский сад	Стр.41	
2	Ранняя осень (сезонные наблюдения)	Стр.48	
3	Игрушки	Стр.54	
4	Овощи	Стр.61	
	Октябрь		
1	Фрукты	Стр.69	
2	Семья	Стр.76	
3	Золотая осень. Октябрь	Стр.82	
4	Мебель	Стр.89	
	Ноябрь		
1	Деревья	Стр.96	
2	Посуда	Стр.106	
3	Поздняя осень	Стр.115	
4	Профессии	Стр.123	
	Декабрь		
1	Наземный транспорт	Стр.132	
2	Водный и воздушный транспорт	Стр.139	
3	Правила дорожного движения	Стр.149	
4	Праздник Новый год	Стр.157	
	Январь		
1	Зима	Стр.166	
2	Зимние забавы	Стр.174	
3	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Стр.180	
4	Книги	Стр.187	
	Февраль		
1	Дикие животные	Стр.196	
2	Домашние животные	Стр.205	
3	Домашние питомцы	Стр.211	
4	День защитника Отечества	Стр.218	
	Март		
1	Весна	Стр.224	
2	Забота о маме	Стр.231	
3	Цветы	Стр.238	
4	Птицы	Стр.243	

	Апрель		
1	Насекомые	Стр.250	
2	Ящерица	Стр.257	
3	Комнатные растения	Стр.263	
4	Моя страна	Стр.270	
	Май		
1	Москва	Стр.277	
2	День Победы	Стр.283	
3	Ягоды	Стр.289	
4	Грибы	Стр.296	

## ФЭМП

### Пояснительная записка

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе занятия проводятся с начала сентября один раз в неделю. Длительность занятий 15-20 минут. В течение года проводятся 34-36 занятий. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

№ п\п	Тема	Литература (стр.)	примечания
	Сентябрь		
1	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Стр.42	
2	Геометрические фигуры (прямоугольник).	Стр.49	
3	Числа 1,2. Геометрические фигуры.	Стр.56	
4	Геометрические фигуры (овал). Счёт до 2.	Стр.63	
	Октябрь		
1	Счет до 2-х. Порядковые числительные, геометрические фигуры.	Стр.71	
2	Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2-х.	Стр.77	
3	Куб. Счет в пределах 3-х.	Стр.83	
4	Счет в пределах 3-х.	Стр.91	
	Ноябрь		
1	Шар. Порядковый счет до 3-х.	Стр.98	
2	Число и цифра 4. Порядковый счет до 3-х. Геометрич. фигуры.	Стр.108	
3	Счет в пределах 4-х. Порядковый счет до 4-х. Геометр. фигуры.	Стр.117	
4	Геометрические фигуры. Счет до 4-х.	Стр.125	
	Декабрь		
1	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4-х.	Стр.134	



2	Геометрические фигуры. Цифра 5.	Стр.142	
3	Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.	Стр.151	
4	Счет до 5. Понятия: высокий-низкий, длинный-короткий.	Стр.159	
Январь			
1	Счёт до 5.Порядковый счёт до 5.Сравнение предметов по ширине и длине	Стр.167	
2	Геометрические фигуры. Порядковый счёт до 5.Понятие: тоньше-толще.	Стр.175	
3	Счёт до 5. Геометр.фигуры. Понятие: больше-меньше, короче-длиннее	Стр.182	
4	Геометрические фигуры.	Стр.188	
Февраль			
1	Геометр. фигуры. Счёт до 5.Выше-ниже.	Стр.198	
2	Геометр. фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже.Счёт до5.	Стр.206	
3	Сравнение предметов по ширине и длине. Счёт до 5.	Стр.212	
4	Геометр. фигуры. Счёт до 5.	Стр.220	
Март			
1	Геометр. фигуры. Ориентирование в пространстве. Счёт до 5.	Стр.226	
2	Геометр. фигуры .Счёт до 5. Ориентирование в пространстве.	Стр.232	
3	Геометр. фигуры. Счёт до 5.	Стр.239	
4	Геометр. фигуры. Счёт до 5. Конус.	Стр.244	
Апрель			
1	Геометр. фигуры. Конус.	Стр252	
2	Геометр. фигура-цилиндр.	Стр.258	
3	Геометр. фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.	Стр.265	
4	Пирамида. Время суток.	Стр.271	
Май			
1	Геометр. фигуры. Части суток.	Стр.278	
2	Геометр. фигуры. Сравнение предметов.	Стр.284	
3	Геометр. фигуры. Сравнение предметов.	Стр.290	
4	Геометр. фигуры. Сравнение предметов.	Стр.297	

К концу года дети могут:

- различать, из каких частей состоит группа предметов, назвать их характерные особенности (цвет, форма, величина).
- считать до 5(количественный счет), отвечать на вопрос «сколько всего?».
- сравнивать 2 группы путем поштучного соотнесения предметов (составление пар).
- раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, высоты, ширины) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.
- различать и называть треугольник, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.
- находить в окружающей обстановке предметов, похожие на знакомые фигуры.
- определять направление движения от себя (налево – направо, вперед – назад, вверх – вниз). - различать левую и правую руки.
- определять части суток

## Старшая группа

### Формирование целостной картины мира

#### Пояснительная записка

Содержание раздела состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и групповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому образовательная деятельность предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

ОД по разделу «Предметное и социальное окружение» проводится четыре раза в месяц (1 раз в неделю, 36 раз в год).

ОД по разделу «Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводится четыре раза в год (1 раз в неделю, 36 раз в год).

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	В мире людей. Моя семья	Стр.40
2	Признаки осени (экология)	Стр.44
3	Мое имя	Стр.49
4	Во саду ли, в огороде: овощи, фрукты (экология)	Стр.53
5	Семейные традиции	Стр. 60
6	Деревья и кустарники нашего участка (экология)	Стр. 91
7	Кто работает в детском саду?	
8	Грибы (экология)	Стр.98
9	Кто такие пожилые люди	Стр.
10	Беседа о хлебе (экология)	Стр.81
11	Моя родословная	Стр.77
12	Домашние животные: коза (экология)	Стр.127
13	Наша одежда	Стр.95
14	Лекарственные растения (экология)	Стр.
15	Дом, в котором я живу	Стр.86
16	Животные в природе и дома (экология)	Стр.107
17	История и достопримечательности нашего села	Стр.112
18	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы» (экология)	Стр.116
19	В гостях у тетушки Федоры	Стр.122
20	Природа России (экология)	Стр.
21	Виды транспорта: наземный, подземный, водный	Стр. 131
22	Куда улетают птиц? (экология)	Стр. 135
23	Профессии людей. Все работы хороши	Стр. 139
24	Как звери готовятся к зиме. Народное искусство (экология)	Стр.143
25	Природа России	Стр.149

26	Проказы матушки-зимы (экология)	Стр.152
27	История создания стекла	Стр.157
28	Животный мир нашего края (экология)	Стр.161
29	История вещей	Стр.165
30	Вода в жизни человека (экология)	Стр.169
31	Новый год у ворот	Стр.173
32	Сравнение волка и собаки (экология)	Стр.176
33	Народные праздники на Руси	Стр.182
34	Что мы знаем о рыбах (экология)	Стр.186
35	Мой детский сад	Стр.191
36	Животный мир Крайнего севера земли (экология)	Стр.194
37	Мои друзья	Стр.199
38	Заочная экскурсия «Приметы зимы» (экология)	Стр.204
39	Мое село – моя малая Родина	Стр.212
40	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений (экология)	Стр.216
41	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина	Стр.223
42	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль (экология)	Стр.226
43	Профессии кулинара и повара	Стр.234
44	Наши друзья – пернатые (экология)	Стр. 239
45	Военные профессии	Стр.244
46	Изменения в природе (экология)	Стр.248
47	Свойства древесины	Стр.252
48	Рассказ о ежах (экология)	Стр.256
49	Беседа о маме	Стр. 261
50	Признаки весны (экология)	Стр.264
51	Москва – столица России	Стр.270
52	Рассказ о лягушке (экология)	Стр.275
53	Народные праздники на Руси: Масленица	Стр.282
54	Лесные и садовые ягоды(экология)	Стр.286
55	Опасности вокруг нас	Стр.292
56	Домашние птицы и их детеныши(экология)	Стр.297
57	В гостях у художника	Стр.304
58	Эти удивительные насекомые(экология)	Стр.309
59	Государственная символика России	Стр.318
60	Покорение космоса (экология)	Стр.323
61	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов	Стр.328
62	Человек – часть природы(экология)	Стр.333
63	История возникновения колоколов на Руси и в других странах	Стр.338
64	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья(экология)	Стр.344
65	Этот День победы	Стр.350
66	Цветущая весна(экология)	Стр.355
67	Государственная символика России – гимн	Стр.360
68	Цветущий луг(экология)	Стр.365
69	В гостях у парикмахера	Стр.372

70	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу (экология)	Стр.375
71	О дружбе и друзьях	Стр.381
72	Лето красное пришло (экология)	Стр.386

К концу шестого года жизни дети могут:

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
  - Определять размер, цвет, форму, "вес", материал предметов и на основе этого описывать предмет.
  - Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны: самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана в результате труда многих людей.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
  - Знать своих родственников, домашний адрес.
  - Различать некоторые рода войск.
  - Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора
  - Знать название родного города, страны, ее главного города.
  - Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
  - Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц.
  - Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

## ФЭМП

Пояснительная записка

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах, на участках детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого. Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе ОД по ФЭМП проводится один раз в неделю (36 раз в год) продолжительностью от 20-25 минут.

	Тема	Литература (стр.)
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве	Стр.43
2	Счет предметов. Величина	Стр.51
3	Количественный состав чисел (до 5 )	Стр.62
4	Группы предметов. Счет	Стр.69
5	Счет предметов до 6	Стр.80
6	Счет предметов до 7	Стр. 89
7	Счет предметов до 8	Стр.97
8	Счет предметов до 9	Стр.106
9	Счет предметов до 10	Стр.114
10	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу	Стр.125
11	Сравнение группы предметов	Стр.134
12	Деление предметов на несколько равных частей	Стр.141
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части	Стр.151
14	Порядковый счет до 7.	Стр.159
15	Порядковый счет до 8.	Стр.167
16	Порядковый счет до 9.	Стр.175
17	Порядковый счет до 10.	Стр.184
18	Порядковый счет до 10. Дни недели	Стр.191
19	Сравнение предметов по величине и цвету	Стр.202
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)	Стр.214
21	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине	Стр.225
22	Понятие «мерка»	Стр.237
23	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника	Стр.247
24	Уравнивание групп предметов разными способами	Стр.254
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник	Стр.262
26	Геометрические фигуры	Стр.273
27	Геометрические фигуры: круг и овал	Стр.284
28	Составление узора из геометрических фигур	Стр.295
29	Ориентировка в пространстве	Стр.307
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, вышениже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)	Стр.321
31	Создание ритмических узоров	Стр.330
32	Части суток: утро, день, вечер, ночь	Стр.341
33	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»	Стр.352
34	Порядковые числительные в названии календарного дня недели	Стр.362
35	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»	Стр.374
36	Порядковые числительные	Стр.384

## Подготовительная группа Конструирование, ручной труд

Пояснительная записка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности. По Программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

№	Тема	Элементы содержания
1	«Домик из природного материала»	Введение игрового момента; инструкции по изготовлению домиков; правила пользования ножницами и клеем; изготовление домиков; анализ детских работ
2	Оригами «Тюльпаны»	Введение игрового момента; инструкции по изготовлению тюльпанов; правила пользования ножницами и клеем; изготовление домиков; анализ детских работ
3	Здания из строительного материала	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек

4	Оригами «Лягушка»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению лягушек; правила пользования ножницами и клеем; изготовление лягушек; анализ детских работ
5	«Плот из строительного материала»	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, подвиж.игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций
6	Оригами «Цыплёнок»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению цыплёнка; правила пользования ножницами и клеем; изготовление лягушек; анализ детских работ и обыгрывание поделок
7	«Кораблик из природного материала»	Беседа о деревьях; чтение стихотворения С.Е.Есенина «Белая берёза»; рассматривание модели-игрушки и схемы выполнения работы; правила пользования острыми, режущими предметами; изготовление поделки; итог работы
8	Оригами «Кораблик»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению кораблика; изготовление кораблика; анализ детских работ и обыгрывание поделок
9	Парусник	Чтение и обсуждение познавательной литературы; зарисовка схем и объектов конструирования; моделирование на плоскости; решение проблемных ситуаций; диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; с/р игры: обыгрывание построек
10	«Куклы из пластмассовых ложек»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образцов кукол; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление кукол; итог занятия

11	Машинка	Вводное слово воспитателя; рассматривание модели игрушки; из каких частей состоит; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление машинок; итог занятия
12	Оригами «Рыбка»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению рыбки и пользованию в работе ножниц; изготовление рыбки; анализ детских работ и обыгрывание поделок
13	«Машины из строительного материала»	Вводное слово воспитателя; беседа о машинах (о их разнообразии); название основных частей; из каких частей состоит; самостоятельное изготовление машинок; итог занятия; с/р игры: обыгрывание построек
14	Ручной труд «Снеговик»	Организационный момент; рассматривание образца игрушки; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление снеговика; итог занятия
15	«Робот»	Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии; создание схем и чертежей; моделирование на плоскости; конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов; самостоятельная исследовательская деятельность; сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений
16	«Новогодняя ёлочка» из бумаги	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца игрушки; из каких частей состоит; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; совместно с воспитателем изготовление елки; итог занятия
17	«Вертолёт из природного материала»	Рассматривание природного материала; решение проблемной ситуации, обследование модели вертолёта и название его частей, объяснение этапов создания игрушки, выполнение работы, итог занятия

18	Ручной труд «Фонарики»	Организационный момент; рассматривание образца игрушки; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление фонариков; итог занятия
19	«Суда»	Чтение и обсуждение познавательной литературы; рассматривание иллюстраций; составление описательных рассказов о судах и их назначениях; конструирование; анализ построек.
20	Оригами «Божья коровка»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению божьей коровки и пользованию в работе ножниц; изготовление божьей коровки; анализ детских работ и обыгрывание поделок
21	Космонавты у ракеты»	Рассматривание природного материала; решение проблемной ситуации, объяснение этапов создания игрушки, выполнение работы, итог занятия
22	Оригами «Бабочка»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению бабочки и пользованию в работе ножниц; изготовление бабочки; анализ детских работ и обыгрывание поделок
23	«Железные дороги»	Поиск самостоятельных решений в построение схем и последующем конструировании по ним; планирование своей работы; сооружение постройки; с/р игры с постройкой

24	Изготовление открытки «Вылупившийся цыплёнок»	Введение игрового момента; рассматривание открытки – образца; поиск самостоятельных решений в изготовлении поделки; инструкции по изготовлению открытки и пользованию в работе ножниц; изготовление открытки; анализ детских работ
25	Творим и мастерим	Вводное слово воспитателя (в гостях у весёлого Самоделкина); самостоятельно планировать свою деятельность, уметь анализировать свою постройку, обыгрывать в с/р игре
26	Ручной труд «Цыплёнок из мятой бумаги»	Организационный момент; рассматривание образца игрушки; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление цыплят; итог занятия
27	«Дома из строительного материала»	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек
28	Оригами «Лисичка»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению лисички и пользованию в работе ножниц; изготовление лисички; анализ детских работ и обыгрывание поделок
29	Конструирование из бумаги «Лошадкакачалка»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; самостоятельное изготовление игрушки; итог занятия
30	Оригами «Щенок»	Введение игрового момента; рассматривание игрушки – образца и схемы; инструкции по изготовлению собачки и пользованию в работе ножниц; изготовление собачки; анализ детских работ и обыгрывание поделок
31	Конструирование из бумаги «Фигурка мишки»	Вводное слово воспитателя; рассматривание схемы - образца; решение проблемных ситуаций; описание этапов работы; инструкция по пользованию ножницами; самостоятельное изготовление игрушки; итог занятия
32	«Сердечко из бумаги»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца; описание этапов работы; самостоятельное изготовление игрушки; итог занятия
33	«Лягушка из бумаги»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца; описание этапов работы; самостоятельное изготовление лягушки; подведение итога занятия
34	Оригами «Бабочка»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца; описание этапов работы; самостоятельное изготовление бабочки; подведение итога занятия
35	«Мосты в городе»	Вводное слово, рассматривание иллюстраций различных видов мостов, рассмотреть конструкцию моста, предложить построить мост, обыгрывание постройки
36	Оригами «Котёнок»	Вводное слово воспитателя; рассматривание образца; описание этапов работы; самостоятельное изготовление котёнка; подведение итога занятия

К концу седьмого года жизни дети могут:  
Конструирование



- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением. • Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### Ручной труд

- Переплести бумажную основу полосками цветной бумаги. • Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Изготавливать объемные игрушки.
- Работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом "вперед иглу").

### Формирование элементарных математических представлений

#### Пояснительная записка

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах, на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени. В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной группе рекомендуется проводить 2 занятия в неделю (72 часа в неделю). Наряду с объяснением и действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

№	Тема	Элементы содержания
1	Количество и Счёт 29	Введение игрового момента; Задание на тему «Количество и счёт»; Игра «Спаси зайчат»
2	Количество и Счёт 34	Введение игрового момента; Задание на счёт; Составление фигур по образцу из счётных палочек
3	Количество и счёт 39	Введение игрового момента; Задание на внимательность; Задание на счёт; Игра «Собери бусы»
4	Количество и счёт 44	Введение игрового момента Игры и задания на количество и счёт Игра «Весёлый художник»
5	Количество и	Введение игрового момента; Задания на количество и счёт;

	счёт 49	Самостоятельная работа в тетрадях «Узоры» Игра «Составим букет»
6	Количество и счёт 53	Введение игрового момента; Задания на счёт; Игры: «Подумай и закончи», «Что где лежит?» Работа в тетрадях: упр-е «Продолжи узор»

7	Количество и счёт 59	Введение игрового момента; математические задания; работа в тетради; сравнение рисунков, решение задач-шуток
8	Количество и счёт 63	Организационный момент; упражнения с карточками и картинками на счёт и определение расположения предметов; работа в тетрадях;
9	Количество и счёт 68	Организационный момент; математические задания на кол-во и счёт, группирование предметов (по цвету, форме и размеру); игра «Составим узор»
10	Количество и счёт 72	Введение игрового момента; математические игры: «Будьте внимательны!»; работа в тетради
11	Количество и счёт 77	Организационный момент; счёт до 20; формирование навыков счёта; игра «Курочка и цыплята»; упр-е на внимательность
12	Количество и счёт 82	Введение игрового момента; загадка, счет в пределах 20; математические игры на счёт; игра «Поезд» (на понятие один и много)
13	Количество и счёт 87	Организационный момент; задания на кол-во и счёт (вопросы в стихах), задание на изучение понятия соотношения цифры и предметов; рисование цифры в воздухе, знакомство с цифрой 0; физкультминутка, рисование 0 в тетради, задание на сравнение
14	Количество и счёт 92	Организационный момент, загадки - задания на формирование умений устанавливать соответствие между кол-м и цифрой; знакомство с цифрами 1;4 и 7; написание цифр
15	Количество и счёт 100	Вводное слово воспитателя; загадки на счёт; знакомство с цифрами 2 и 5; обучение сравнению этих цифр; задания на внимательность; рисование цифр (с подгот.гр.)
16	Количество и счёт 105	Вводное слово воспитателя; загадки - задания на формирование умений устанавливать соответствие между кол-м и цифрой; знакомство с цифрами 3 и 8; Игра «Паучок», написание цифр в тетради
17	Количество и счёт 112	Вводное слово воспитателя; загадки - задания на формирование умений устанавливать соответствие между количеством и цифрой; знакомство с цифрами 6 и 9; выполнение заданий в тетради, прописывание цифры с подг. гр.
18	Количество и счёт 117	Организационный момент; решение задачи, работа с раздаточным материалом; задания на закрепление количественного состава чисел из 1 (в пределах 5)
19	Количество и счёт 122	Вводное слово воспитателя; задания на кол-во и счёт, на состав числа из 6; составление фигур из палочек
20	Счёт и сравнение количества предметов 127	Загадка, задания на счёт и сравнение предметов; знакомство с кол. составом числа 7; различие геометрических фигур
21	Математические игры 132	Вводное слово воспитателя; матем. Игры: «Составление треугольников», отгадывание загадки, задание в тетрадях; игра «Составим поезд» (на сравнение предметов), ; знакомство с кол. составом числа 8 из единиц;
22	Сравнение количества предметов 137	Введение игрового момента; задания на сравнения количества предметов; знакомство с кол. составом числа 9; работа в тетради
23	Счёт предметов 145	Вводное слово воспитателя, задания на счёт; загадки, знакомство с количественным составом числа 10 из единиц, задания на закрепление; Счёт в пределах 10; работа в тетрадях
24	Порядковый	Вводное слово воспитателя; чтение сказки «Про козлёнка, который

	счет до 10 148	умел считать до 10» автор Альф Прейсен; задания на закрепление знаний о порядковых числительных; работа в тетрадах
25	Сравнение предметов по разным признакам 157	Вводное слово воспитателя; задания на сравнения; внесение в речь предлогов и наречий (перед, за, между, рядом, сначала, потом, после, до, раньше); задания на знания дней недели, их последовательность, работа с раздаточным материалом
26	Счёт 161	Введение игрового момента; задания на счёт, на называние последующего и предыдущего числа в пределах 1; на установление соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10; игра «Найди спрятанную карточку с цифрой»
27	Счёт. Сравнение геометрических фигур. 166	Организационный момент; задания на количество и счёт; решение логических задач; упр-я на называние последующих и предыдущих цифр; на соотношение геометрических фигур по форме и размеру; задания в тетради
28	Развитие логики и внимания 170	Вводное слово воспитателя; задания на развитие логики и внимания: работа с раздаточным материалом; задания в тетради; решение вопросов в стихах
29	Сравнение количества предметов 175	Вводное слово воспитателя; задания на сравнение количества предметов; использование знаков больше, меньше и равно; работа в тетрадах
30	Развитие логики 179	Вводное слово воспитателя; задания на развитие логики и закрепление счёта; работа с палочками; задания в тетрадах
31	Счёт 184	Вводное слово воспитателя; упражнения в закреплении счёта в пределах 10; задания в тетрадах
32	Счёт 186	Вводное слово воспитателя; задания на закрепления счёта; работа в тетрадах
33	Счёт и сравнение количества 193	Вводное слово воспитателя; упражнения на счёт и сравнение количества; работа с раздаточным материалом, загадывание логических задач
34	Количество и счёт 197	Вводное слово воспитателя (стих о филимоновской игрушке); задания на количество и счёт в тетрадах, работа с раздаточным материалом; рассказ воспитателя о филимоновских игрушках
35	Счёт 207	Вводное слово воспитателя; упражнение «Составь квадрат»; упр-я на деление целого на 4равные части; задания на закрепление счёта; работа в тетрадах
36	Счёт210	Организационный момент; задания на счёт; задания с раздаточным материалом, выполнение упражнений в тетрадах;
37	Порядковый счёт 215	Организационный момент; упражнять делить число на 2 маленьких числа; Задания на порядковый счёт; работа в тетрадах
38	Весёлые задачки 220	Вводное слово воспитателя; решение задач, упражнения на счёт; работа в тетрадах, решение примеров на вычитание, с использованием картинок
39	Счёт 225	Вводное слово воспитателя; упражнения на закрепление счёта; весёлые задачки; работа с раздаточным материалом
40	Сравнение 228	Вводное слово воспитателя, введение игрового момента; упражнения на закрепление счёта в пределах 8, задания на состав числа 8 из двух меньших;

41	Счёт 234	Вводное слово воспитателя; Задания на количество и счёт, работа в тетрадах; игра «Считалочка»
42	Математические задачи 239	Вводное слово воспитателя; решение математических задач; задания на раскладывание числа 10 на два меньших
43	Счёт 244	Организационный момент; внесение монет достоинством в 1,2,5,10 руб. 1,5 и 10 копеек; упражнения на закрепление счёта; задача в стихах

44	Ориентировка в пространстве 248	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента; задания на закрепление ориентировки в пространстве; задачи в стихах на счёт, работа в тетрадах
45	Развитие логического мышления 254	Вводное слово воспитателя; задания на развитие логического мышления (на доске), лог. Задачи; знакомство со структурой задачи (вопрос и условие)
46	Счёт 260	Вводное слово воспитателя; задания на закрепление счёта; работа с условиями задачи; задачи с использованием монет достоинством в 1,2,5 руб
47	Составление и решение задач 265	Вводное слово воспитателя; составление и решение задач; Игра «Бегущие цифры»; решение задач в стихах
48	Решение задач 268	Вводное слово воспитателя; составление и решение задач; Игра «Детки на ветке»
49	Задачи в рисунках и стихах 274	Вводное слово воспитателя; решение задач в рисунках и стихах; Работа в тетрадах (подг.гр.)
50	Состав числа в пределах 10 277	Вводное слово воспитателя; Воспроизведение состава чисел в пределах 10; игра «Угадайка»; решение задач в стихах
51	Решение задач 284	Введение игрового момента; Решение задач; зарисовка задач в тетрадах
52	Закрепление знаний о составе числа 287	Вводное слово воспитателя; закрепление знаний о составе числа; Игра «Раздели числа в домики»; решение задач в стихах; зарисовка ответов в тетрадах
53	Составление задач 294	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента; составление задач по рисунку; логическая задача, задачи в стихах
54	Логические задачи 298	Вводное слово воспитателя; решение задач на развитие логики; Задачи в стихах
55	Счёт и сравнение количества 304	Вводный игровой момент; Задания на счёт и сравнение количества; задания в тетрадах; игра «Белочка»
56	Сравнение 309	Введение игрового момента; Упражнения на сравнение; Игра «Дополнение»; задания на доске
57	Сравнение по длине 316	Вводное слово воспитателя; задания на сравнение по длине; работа в тетрадах
58	Сравнение по ширине и длине 319	Вводное слово воспитателя; Задания на сравнение по длине и ширине; работа с раздаточным материалом, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, измерения разными мерками; Раскрашивание рисунка бабочки

59	Измерение объёма и длины меркой 324	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента; измерение объёма и длины меркой; решение задач; игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья»; решение задач и записывание решения в тетрадах (подг.гр.)
60	Закрепление знаний о форме 329	Вводное слово воспитателя; Задания на закрепление знаний о форме; игра «Узнай фигуру», работа в тетради, на доске, с карточками; Игра «Построй домик»
61	Закрепление знаний о форме 334	Вводное слово воспитателя; Задания на закрепление знаний о форме; работа в тетрадах и с карточками
62	Закрепление знаний о форме 339	Вводное слово воспитателя; Задания на закрепление знаний о форме; игра «Строим дом», работа с палочками на составление квадрата, сверить по образцу; задание на логическое мышление
63	Задания на развитие логики 345	Организационный момент; выполнение заданий на развитие логики, Игра «Весёлый счёт»; задания в тетрадах; работа с палочками на составление треугольников разными способами
64	Различие предметов по форме 349	Организационный момент; игры на закрепление знаний о форме: «Загадки Буратино», «Найди поросёнка»; задания в тетрадах; работа с раздаточным материалом
65	Закрепление знаний о форме 355	Вводное слово воспитателя; выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме; отгадывание загадок о геометрических фигурах; игры «Весёлые человечки», «Построим гараж», составление фигур по точкам, определение лишнего предмета
66	Закрепление знаний о форме 361	Вводное слово воспитателя: приход гостя (Чебурашка); выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме, определение лишнего или недостаточного предмета, сравнение рисунков
67	Ориентировка в пространстве 367	Вводное слово воспитателя: зачитывание письма злой Волшебницы; выполнение заданий на ориентировку в пространстве; сравнение картинок; рассматривание схем
68	Ориентировка в пространстве 372	Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве; игра «Третий лишний»
69	Ориентировка в пространстве 379	Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве; игра «Вершки и корешки»; графический диктант, «Цветок», «Заяц»
70	Ориентировка во времени 386	Вводное слово воспитателя: о госте Мишке Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки во времени: игра «Продолжай», отгадывание загадок о временах года; рассматривание картинок (изображение утра, дня, вечера, ночи), беседа по ним
71	Ориентировка во времени 393	Решение задач на развитие ориентировки во времени; слушание стихотворения про дни недели, вопросы по его содержанию
72	Ориентировка во времени 398	Выполнение заданий на развитие ориентировки во времени: Игры «Назови соседей», «Назови все части суток»

### Формирование целостной картины мира

Пояснительная записка

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

- формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве
- углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов
- обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном) - расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом
- формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжить знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Продолжается ознакомление с природой:

- уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды
- формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие)
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса - развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними
- формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города и т.д.
- развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой
- развитие интереса к миру природы
- формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях
- закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу
- объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности
- способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой
- обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных
- формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек-часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных - систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения
- расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. - учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах - учить устанавливать связи между средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей лес – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям

- развивать логическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, в лепке, аппликации

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых.

Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому режим занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

### Экология

№	Тема	Элементы содержания
1	Природа и человек 31	Введение игрового момента (Ребят приглашает в гости Лесовичок), Беседа о значении природы для человека; игра «Добрый лес»; Рисование «Лето»: чтение стихотворения С.Артамоновой «Здравствуй, лето!», вспомнить песенки о лете, стихотворение Г.Лебедевой «Июль», предложить нарисовать самый лучший день лета, итог занятия.
2	Дары осени 41	Введение игрового момента (Осень приготовила подарки); Ознакомление с дарами осени; вспомнить, что выросло дома на грядках, чтение стихотворения «Здравствуй, здравствуй, осень золотая...», загадки об овощах и фруктах; игра «Осень просим»; Рисование «Золотая осень!», итог занятия

3	Где зимуют лягушки. 50	Введение игрового момента Рассказ воспитателя о лягушке П/игра «Две лягушки» Чтение рассказа Н.Сладкова «Жалейкин и лягушка» Пальчиковая гимнастика «Весёлые лягушки» Вопросы по теме; итог занятия
4	Листопад, листопад листья жёлтые летят 61...	Организационный момент Беседа на тему «Листопад» Игра «От какого дерева ветка?» Музыкальная физминутка «Собери осенние листья»; итог занятия.
5	Путешествие в осенний лес 70	Организационный момент (куклы заблудились в осеннем лесу, им надо помочь добраться до детского сада); игра-путешествие в осенний лес: музыка П.И.Чайковского из серии «Времена года. Октябрь», чтение стихотворений «Листопад» Ю.Корица, «Сентябрь» К.Бальмонта, «Октябрь» А.С.Пушкина, «Ноябрь» С.Есенин, сравнение признаков осени по месяцам, игра в сигнальные карточки, пословицы и поговорки об осени; итог занятия.
6	Улетают журавли 79	Организационный момент (предлагается полететь с птицами на юг); Беседа по вопросам: загадка об осени, вопросы к детям о птицах, которые улетают на юг, игра «Изобрази птицу», «Раздели птиц на группы», загадки о птицах, внесение картинки с журавлём, рассказ воспитателя о журавле
7	Как звери к зиме готовятся 89	Организационный момент (помочь белочке); Беседа о том, как звери к зиме готовятся: игра «Кто лишний?», загадки о зверях, беседа о диких животных, игры «Закончи предложение», «Кто, где живёт?»

8	Природа и мы 103	Вводное слово воспитателя (приглашает в лес гриб-боровик); беседа на тему «Природа и мы»: стихотворение «Зелёная аптека», вопросы воспитателя о лекарственных растений, загадки о лекарственных растениях, загадки с картинками-отгадками, игра «Вылечим больного»
9	Планета Земля в опасности 115	Введение игрового момента (загадка о Бабе Яге); игра-путешествие «Планета Земля в опасности», чтение стих-я Я.Акима «Планета Земля», рассматривание фотографий планеты Земля, рисунки со страшными пейзажами, вопросы по рисункам, заучивание правил поведения в природе
10	Путешествие по Африке 124	Вводное слово воспитателя (загадка про Айболита), игра-путешествие «Африка», загадки о животных Африки, игра «Рассели животных на Африке», чтение стих-я А.Порошина о животных Африки, показ картинок с животными
11	Шестиногие малыши 135	Вводное слово воспитателя (загадка о пчеле), беседа о насекомых, загадки, рисунки, рассказ воспитателя о насекомых, игра с движениями «На лужайке, на ромашке...», игра «Чего не хватает?»
12	Пришла осень привела погод восемь 147	Вводное слово воспитателя (загадка об осени); Беседа об осени, загадки на осенние месяца, картины с изображением осенних месяцев, игра «С какого дерева листок»
13	Встреча зимы 158	Вводное слово воспитателя (повтор за воспитателем строчек стихотворения); Беседа о зиме: игра «Подбери признак к предмету», загадки о месяцах, признаки зимы, слушание муз. произведения Вивальди «Зима», чтение стих-я С.Есенина «Зима»
14	Подземные богатства земли 168	Введение игрового момента (загадка о кроте); Беседа на тему «Подземные богатства земли», загадки о горных породах
15	С какой ветки детка 177	Вводное слово воспитателя (рассматривание дымковской игрушки), Отгадывание загадок о деревьях, игры «С какой ветки детка», «Узнай листья деревьев и назови дерево»
16	Кто охраняет окружающую среду 185	Вводное слово воспитателя (Лесовичок приглашает в лес); Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду»: рассматривание фотографий животных и растений, рассказ воспитателя о красной книге, заповедниках,

		игра «Выбери правило вежливости»
17	Юный эколог 195	Вводное слово воспитателя (внесение картинки старичка Лесовичка); Беседа об окружающем природном мире, стихотворение А.Смирнова «Лесничий», пословицы, рассматривание экологических знаков
18	Австралия 209	Вводное слово воспитателя (отрывок из стих-я Г.Усовой «Австралия»); Рассказ воспитателя об Австралии, загадки, картинки-отгадки, стихотворение В.Степанова «Утконос»
19	Зимующие птицы 216	Вводное слово воспитателя (стихотворение С.Есенина «Заколдован невидимкой...»); Знакомство с зимующими птицами: рассматривание картины «Птицы зимнего леса», беседа о зимующих птицах, игра «Узнай птицу по словесному описанию», рассказ воспитателя, что делают птицы зимой, вопросы к детям по теме
20	Уголок планеты, где мы живём 227	Вводное слово воспитателя (загадка о теремке); Беседа о родном крае: песня «Наш край», рассматривание флага и герба родного края, вопросы к детям о родном крае,



21	Домашние и дикие животные 236	Вводное слово воспитателя (надо помочь животным); беседа о домашних и диких животных: загадки о животных, Игра «Дикие и домашние животные», беседа о профессиях, которые ухаживают за животными, игра «Продолжи предложение», загадки о профессиях
22	Животный мир севера 246	Введение игрового момента (экспедиция отправляется за полярный круг); Ознакомление с животным миром полярных районов; рассматривание картинок с изображением полярных районов и животных, рассказ воспитателя о северном полюсе, загадка об Антарктиде; итог занятия
23	Растения и жизнь на земле 258	Организационный момент (загадка о Коньке-Горбунке); беседа на тему «Растения и жизнь на земле»; загадки о растениях, беседа о многообразии растений, какую роль они выполняют
24	Мы все жители планеты 266	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.(звучит космическая музыка) Беседа по теме «Мы все жители планеты Земля»; Загадка о солнце, рассказ воспитателя о солнечной системе, планете Земля, загадки о спутнике
25	Праздник «Веснянка» 275	Вводное слово воспитателя (познакомить детей с праздником Веснянка); Ознакомление с праздником «Веснянка»; чтение весенних закличек, прослушивание голосов птиц в грамзаписи, рассказ воспитателя, как встречали праздник на Руси
26	Лес и человек 285	Вводное слово воспитателя (чтение стихотворения о лесе); беседа на тему «Лес и человек»; вопросы и задания к детям по данной теме, правила поведения в лесу.
27	Птицы прилетели – весну принесли 295	Вводное слово воспитателя (в гостях у нас птицы); Беседа «Птицы прилетели – весну принесли»; рассказ воспитателя о птицах, чтение закличек, песенок о весне, загадки о птицах, подвижная игра «Селезень утку догоняет»
28	Знакомство с пресмыкающимися 306	Вводное слово воспитателя (загадка о змее); Рассказ воспитателя о пресмыкающихся; показ пресмыкающихся (фотографии, игрушки), загадки о черепахе и ящерице
29	Растения рядом с нами 318	Вводное слово воспитателя (Цветочная фея приглашает в свой сад); Беседа «Растения живущие рядом с нами»; загадки о комнатных растениях, показ отгадок-картинок, рассказ воспитателя, что нужно для роста растений, вопросы по теме,
30	Царство растений. Травы.328	Вводное слово воспитателя (Дюймовочка приглашает на луг); Ознакомление с травами: рассказ воспитателя, как возникли цветы на планете, загадки о цветах
31	Праздник Земли 336	Вводное слово воспитателя (чтение стихотворения М.Дубина «День рождение Земли»); Беседа на тему «Праздник Земли»; загадка о воде, рассказ воспитателя, для чего нужна вода, вопросы по теме, чтение стихотворения С.Шанина «Мой край», игра «Дикие и домашние животные»
32	Кто главный в лесу? 247	Вводное слово воспитателя (загадки); Беседа на тему «Кто главный в лесу»; Загадка о лесе, вопросы к детям по теме, загадки о животных, правила поведения в природе, игра «Экологический светофор»
33	Времена года 358	Беседа о временах года. Отгадывание загадок о временах года. Чтение стихотворения Б. Заходера «Как проходит лето» (дети слушают и изображают движения ласточки, крота, медведя, коня, зайца)

34	Русская берёза 368	Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о берёзе. Беседа о русской берёзе. Прослушивание песни «Во поле берёза стояла». Чтение стихов о берёзе («Люблю берёзку русскую...» А.Прокофьева, «Белая берёза» С.Есенин
35	Здоровая пища 382	Вводное слово воспитателя: о здоровом образе жизни. Беседа на тему «Здоровая пища». Слушание стихотворения С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». Отгадывание загадок о полезных продуктах питания. Игра «Сварим борщ». Ознакомление с правилами поведения в столовой.
36	Здравствуй лето красное 396	Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М.Познанской о лете. Беседа на тему «Здравствуй, лето красное!» Вопросы: что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете о жизни растений летом? Рассматривание репродукций картин с изображением летнего пейзажа

К концу седьмого года жизни дети могут:

Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.

Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые), животных и птиц Красной книги; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

### Предметное и социальное окружение

№	Тема	Стр.
1	День знаний	28
2	Опасные ситуации	38
3	Мой дом, моя семья	47
4	Права и обязанности дошкольника	56
5	Наши бабушки и дедушки	
6	Экскурсия в школу	66
7	Транспорт	76
8	На выставке кожаных изделий	84
9	Наша планета	110
10	Дерево умеет плавать	120
11	Ферма	130
12	Экскурсия в библиотеку	141
13	Род и родословная	154
14	Воздушный транспорт	165
15	Наземный транспорт	173
16	Откуда елка в гости пришла	182
17	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	190
18	Знакомство с дорожными знаками	204
19	Водный транспорт	214
20	Экскурсия в музей	223

21	Знакомьтесь: мой друг – компьютер	232
22	Рассказ воспитателя о работе конюха	243
23	Наша армия родная	252
24	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома	263
25	Бабушкин сундук	272
26	Дымковская игрушка	281
27	Народный праздник – Масленица	290
28	Москва – столица России	302
29	Правила и безопасность дорожного движения	312
30	Хочу быть космонавтом	322
31	Гжель	332
32	Земля - наш общий дом	343
33	День Победы	353
34	Телевизор в нашем доме	365
35	Колыбель истории	376
36	Сезонная одежда	390

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве и дома; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Определять происхождение рукотворных предметов.
- Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- Знать страну, в которой живет. Знать герб, флаг, гимн России.
- Иметь представления о Президенте, Правительстве России; о воинах - защитниках Отечества.
- Знать дорожные знаки и их назначение.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.

## 2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

## 1 младшая группа

«Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей

(лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

	Развитие речи	Звуковая культура речи
Сентябрь	1 Мишка у нас в гостях стр 33 2. Рассматривание « живой картины» « Птичий двор» стр42 3 У бабушки в гостях стр51 4 Лесная гостья стр58	1-2. Мониторинг 3.«Кап-кап» упражнение на звукопроизношение.
Октябрь	1 Кошка с котятами стр65 Собака со щенятами стр 72 Знакомство с игрушечным домом стр79 Одежда для кукол стр 85	1. Звукопроизношение «Ветерок» (В.В.Гербова стр.47) 2. Правильное произношение звуков «к», «м». 3. Упражнение «Водичка»
Ноябрь	Медвежья семья 91 Коза с козлятами стр98 Знакомство с игрушечным зайцем стр 104 Научим куклу раздеваться после прогулки стр 110	1. "Детская игра «Кто как кричит». 2. «Покатаемся на лошадке»- звукопроизношение. 3. Игра инсценировка «Кисонька мурысенька».
Декабрь	Птицы зимой стр116 Ежик стр124 Рассматривание сюжетной картинки « Лиса с лисятами» стр132 Как зверята готовятся к празднику елки стр139	1. Упражнение на звукопроизношение «Тук-тук» (стр.78 В.В.Гербова) 2.Упражнение «Снежинки» А.Барто. 3. Упражнение на звукопроизношение, отчетливое произношение слов и фраз. (В.В.Гербова стр.109)
Январь	1 Лесные жители стр147 Зимняя одежда и обувь стр155 Игрушки в гостях у ребят стр162 Устроим кукле комнату стр169	1. Передай куклу «Катю» упражнение на формирование у детей отчетливой и внятной речи.(В.В.Гербова стр.100) 2. Отчетливое произношение слов и фраз со звуком «с».
Февраль	Такие разные предметы стр175 Наблюдение за птичкой стр182 Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили» стр189 Игра «Узнай по голосу» стр196	1. Четкое произношение слов (няня, повар, шофер) 2. Звукоподражание «Машина едет гудит» «би-би-би».

Март	Ознакомление с качествами предметов стр204 Наблюдение за рыбками в аквариуме стр211 Выбираем игрушки для прогулок стр218 Рассматривание комнатных растений и веток с почками стр225	1. «Дидактическое упражнение на обработку звукопроизношения «ц» 2. Упражнение на звукопроизношение «кап-кап».
Апрель	Рассматривание картины « Дети играют в кубики» стр232 Рассказ воспитателя « Как Катя нашла щенка» стр239 Что делает повар стр246	1.Упражнение на развитие слухового восприятия «отгадай» (голоса птиц, животных) 2. Упражнение на звукопроизношение слов и фраз со звуком «г» (га-га-га и т. д.).
Май	Кто что ест? Стр254 Рассматривание картины « Дети кормят курицу и цыплят» стр262 Рассказ воспитателя о петушке стр269 Что растет за окном стр283	1. Дидактическое упражнение на отработку звукопроизношения «г» (га-га-га). 2. Закрепление звукопроизношения «ц».

К концу года дети первой младшей группы могут:

Иметь активный словарный запас

Повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание

Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.

Художественная литература

Содержание работы по художественной литературе направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении ( восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представителей.

-Развитие литературной речи.

-Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Формирование интереса в потребности в чтении**

Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек картинок персонажей настольного театра и других средств наглядности а так же формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

	Тема	Стр.	примечание
1	Стихотворение А .Барто « Мишка»	32	
2	Русская народная песенка « Пошел котик на торжок»	41	
3	Показ настольного театра по р.н.с. « Репка»	50	

4	Б.Житков « Храбрый утенок»	57	
5	Русская народная песенка « Как у нашего кота»	63	
6	« Баю-бай, баю-бай ты собачка не лай...»	70	
7	Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского	78	
8	Русская народная песенка « Уж как я свою коровушку люблю...»	84	
9	Стихотворение С. Капутикян « Все спят»	90	
10	Русская народная песенка « Коза- дреза»	97	
11	Русская народная песенка « Заяц Егорка»	102	
12	Произведение С. Маршака « Сказка о глупом мышонке»	109	
13	Русская народная песенка « Наша Маша маленька»	115	
14	Русская народная песенка « Чики, чики...»	123	
15	Стихотворение Н. Пикулевой « Надувала кошка шар»	131	
16	Театрализованный показ сказки « Теремок»	138	
17	Русская народная песенка « Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу	145	
18	Стихотворение И. Саксонской « Где мой пальчик»	153	
19	Стихотворение Н. Сынгаевского « Помощница»	161	
20	Стихотворение В. Хорола « Зайчик»	167	
21	Сказка Л. Толстого « Три медведя»	174	
22	Стихотворение О. Выготской « Холодно»	181	
23	Стихотворение А .Барто « Зайка»	188	
24	Сказка В. Сутеева « Кто сказал « мяу»?»	195	
25	Немецкая песенка « Снегирек»	202	
26	Русская народная песенка» Бежала лесочком лиса с кузовочком»	209	
27	Русская народная закличка « Солнышко-ведрышко»	217	
28	Сказка « Маша и медведь»	224	
29	Стихотворение А. Плещеева « Сельская песенка»	231	
30	Стихотворение А.Введенского « Мышка»	238	
31	Русская народная потешка « Из-за леса из-за гор»	245	
32	Рассказ Г.Балла « Желтячок»	252	
33	Стихотворение К. чуковского « Путаница»	260	
34	Русская народная потешка « Огуречик, огуречик»	268	
35	Стихотворение Б.Заходера « Кискино горе»	275	

36	Сказка Н. Павловой « Земляничка»	281	
----	----------------------------------	-----	--

К концу года дети первой младшей группы могут:

- слушать стихи, сказки рассказы, При повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы; - вместе с воспитателем рассматривать иллюстрации в знакомых книжках
- читать стихи с помощью взрослого.

## Вторая младшая группа (3-4 года)

### Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой.

Пояснительная записка

В соответствии с Программой во второй младшей группе на развитие речи и ознакомлении с художественной литературой отводится четыре занятия в месяц. В планировании представлены занятия:

- по воспитанию звуковой культуре речи; объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активизации словаря детей, формированию диалогической речи;
- ознакомлению с художественной литературой (чтение детям русских народных сказок, стихотворений, упражнение в драматизации, заучивание наизусть);
- рассматриванию сюжетных картин; эти занятия включают дидактические игры, упражнения, рассматривание книжных иллюстраций, игры-инсценировки.

С дошкольниками четвертого года жизни планируются специальные занятия по развитию речи и художественной литературе. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуре речи, грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

Во второй младшей группе организуются занятия, состоящие из двух или нескольких частей (чтение детям сказки, отработка четкого и правильного произношения звука и рисование какоголибо персонажа и т.п.). На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и закрепляет умения рисовать округлые формы и т.д. Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений дети знакомятся на занятиях, с другими – в процессе игр, в бытовых ситуациях.

№	Тема	Стр.
	Сентябрь	
1.	Звуковая культура речи: звук (у)	Стр.36
2.	Чтение р.н.с. « Кот, петух и лиса»	Стр.45
3.	Рассматривание иллюстраций к р.н.с. «Колобок»	Стр.51
4.	З.к.р.: звук (о)	Стр.56
	Октябрь	
1.	Чтение р.н.с. « Три медведя»	Стр.64
2.	З.к.р.: звук (и)	Стр.70
3.	Р.н. песенки - потешки «Кисонька - мурсынька», «Пошёл котик на торжок»	Стр.78
4.	Дидактическая игра «Чудесный мешок»	Стр.84
	Ноябрь	

1.	Чтение стихотворений С.Маршака из цикла «Детки в клетке»	Стр.92
2.	Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Стр.98
3	Чтение р.н.с. «Лиса и волк»	Стр.110
4	З.к.р.	Стр.103
	Декабрь	
1.	З.к.р.	Стр.115
2.	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт»	Стр.123
3.	З.к.р.: звуки (б), (д)	Стр.135
4.	Чтение р.н.с. «Гуси-лебеди»	Стр.143
	Январь	
1.	З.к.р.	Стр.161
2.	Чтение стиха З.Александровой «Мой мишка»	Стр.150
3.	З.к.р.: звук (т)	Стр.155
4.	Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят»	Стр.162
	Февраль	
1.	З.к.р.: звук (п)	Стр.168
2.	Чтение р.н.с. «Петушок и бобовое зёрнышко»	Стр.174
3.	З.к.р.: звук (с)	Стр.179
4.	Чтение р.н.с. «Коза-дереза»	Стр.186
	Март	
1.	Чтение стиха И.Косякова «Все она»	Стр.191
2.	Чтение р.н.с. «У страха глаза велики»	Стр.197
3.	З.к.р.: звук (ц)	Стр.197
4.	Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж»	Стр.209
	Апрель	
1.	З.к.р.	Стр.215
2.	Чтение стиха А.Плещеева «Весна»	Стр.222
3.	З.к.р.: звуки (с), (сь)	Стр.227
4.	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник»	Стр.233
	Май	
1.	З.к.р.: звук (ш)	Стр.238
2	Чтение рассказа К.Чуковского «Цыплёнок»	Стр.245
3.	Заучивание стиха В.Берестова «Котёнок»	Стр.25
4.	Стих В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Стр.256

К концу года дети могут:

- по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
- заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.



## Средняя группа

### Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

	Тема	Литература (стр.)	примечания
	Сентябрь		
1	Жизнь в саду.	Стр.44	
2	Рассказ В.Осеевой «Сторож»	Стр.47	
3	Описание игрушки.	Стр.57	
4	Рассказ Н.Сладкова «Осень на пороге»	Стр.53	
	Октябрь		
1	Описание фруктов.	Стр.72	
2	Сказка «Как варить компот»	Стр.74	
3	Изменения в природе в октябре.	Стр.85	
4	Рассказ В.Осеевой «Синие листья».	Стр.88	
	Ноябрь		
1	Описание деревьев.	Стр.100	
2	Новая квартира	Стр.	
3	Поздняя осень.	Стр.119	
4	Помощь по дому.	Стр.	
	Декабрь		
1	Описание транспорта.	Стр.135	
2	Л.С.Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»	Стр.138	
3	Новый год	Стр.161	
4	Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали»	Стр.165	
	Январь		
1	Составление рассказа по картинке	Стр.170	
2	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»	Стр.179	
3	Описание одежды. Игра «Одень куклу»	Стр.184	
4	Сказка В.Даля «Лиса-лапотница»	Стр.195	
	Февраль		
1	Описание зверей	Стр.200	
2	Мордовская н.с. «Как собака друга искала»	Стр.210	
3	Описание домашних птиц	Стр.214	
4	Рассказ В.Бородина «Звездолётчики»	Стр.224	
	Март		
1	Описание весны	Стр.227	
2	Произведение С.Прокофьевой «Сказка про маму»	Стр.236	
3	Описание цветов	Стр.240	
4	Сказка В.Осеевой «Сороки»	Стр.249	
	Апрель		
1	Описание насекомых	Стр.253	

2	Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»	Стр.262	
3	Описание комнатных растений	Стр.266	
4	Рассказ А.Гайдара «Поход»	Стр.276	
	Май		
1	Описание Москвы. Твой город.	Стр.280	
2	Рассказ Н.Сладкова «Неслух»	Стр.288	
3	Описание ягод	Стр.292	
4	Сказка В.Сутеева «Под грибом»	Стр.302	

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарный запас, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
- Активно употреблять слова, обозначающих эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница).
- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
- Осмысливать причинно – следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений.
- Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
- Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые, и другие действия).

Развитие речи проводится раз в неделю.

Художественная литература оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное художественное произведение.
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

## **Старшая группа**

### **Развитие речи**

Пояснительная записка

Большое внимание в решении задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи; -грамматический строй речи;
- связная речь.

	Тема	Литература (стр.)
1	Наши игрушки (кошка, собака, лиса)	Стр. 40
2	Рассказывание на тему стих-я Е. Трутневой «Улетает лето»	Стр. 49
3	С\р игра «Магазин». Рассказывание на тему «Вежливые слова»	Стр. 67
4	Описание березы	Стр.75
5	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы»	Стр.111
6	Составление рассказа из опыта работы по сюжетной картине «Семья»	Стр. 86
7	Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Стр. 77
8	Рассказывание на тему «Осенний лес»	Стр.102
9	Составление повествовательного рассказа «Как лиса охотилась за зайцем»	Стр.138
10	Рассказывание на тему «Растения огорода»	Стр.130
11	Рассматривание и описание картины И.Шишкина «Рожь»	Стр.112
12	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?»	Стр.148
13	Рассказывание на тему «Ежик»	Стр. 175
14	Рассказывание на тему «Деревья зимой»	Стр.164
15	Рассказывание на тему «Игры зимой»	Стр. 156
16	Рассказывание на тему «Лисята»	Стр.180
17	Поговорим с игрушкой	Стр. 182
18	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Стр.191
19	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	Стр.199
20	Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»	Стр.212
21	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Стр.
22	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Стр.234
23	Беседа по вопросам	Стр.244
24	Рассказ по картине И.И.Шишкина «Зима»	Стр.252
25	Заучивание стихотворения о маме	Стр.269
26	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя»	Стр.270
27	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Стр.282
28	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Стр.292
29	Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Стр.304
30	Беседа о Дне космонавтики	Стр. 328
31	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Стр. 318
32	Рассказывание из личного опыта «Как мы бывали на почте»	Стр.338
33	Пересказ украинской сказки «Колосок»	Стр.350
34	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Стр.360
35	Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	Стр.372
36	Составление творческого рассказа о весне	Стр. 381

К концу шестого года жизни дети могут:

- Объяснять правила игры; аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- Определять место звука в слове. • Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

### Художественная литература

#### Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения). Круг чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к обобщению с детьми посредством художественного произведения необходимо: - продумывать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки

- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания - обязательно прочесть текст вслух, правильно расставляя акценты.

	Тема	Литература (стр.)
1	Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»	Стр.46
2	Любимые стихи и рассказы про осень	Стр.55
3	Т.Александрова «Домовенок Кузька»	Стр.66
4	Рассказывание сказки П.Бажова «Серебрянное копытце»	Стр. 73
5	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Стр. 82
6	Заучивание стихотв. Е. Благиной «Посидим в тишине»	Стр.93
7	Рассказывание р.н.сказки «Царевна-лягушка»	Стр.101
8	Чтение сказки Н.Телешовой «Крупеничка»	Стр.109
9	Чтение глав повести А. Линдгрэн	Стр.118
10	Заучивание стихотв. И.Сурикова «Вот моя деревня»	Стр.129
11	Рассказывание р.н.сказки «Заяц-хвастун»	Стр. 137
12	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»	Стр.146
13	Рассказывание произведения В.Катаева «Цветик – семицветик»	Стр.154
14	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»	Стр.162
15	Новогодний калейдоскоп новогодних стихотворений	Стр.171
16	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Стр.179
17	Заучивание стихотворения С.Городецкого «Котенок»(М.Яснова «Мирная считалка»	Стр.188
18	Чтение произведения Г.Снегирева «Пингвиний пляж»	Стр.196
19	Чтение глав повести А.Гайдара «Чук и Гек»	Стр.208
20	Чтение стихотворения А.Фета «Кот поет глаза прищурив»	Стр.219
21	Рассказывание р.н.сказки «Сивка-бурка»	Стр.228

22	Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»	Стр.242
23	Заучивание стихотворения о папе	Стр.249
24	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	Стр.258
25	Русская народная сказка « Лиса и заяц»	Стр.267
26	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Стр.278
27	Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор»	Стр.288
28	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»	Стр.301
29	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Стр.312
30	Устное народное творчество: сказки	Стр.325
31	Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот – ворюга»	Стр.335
32	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Стр.346
33	Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок»	Стр.357
34	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Стр.368
35	Чтение отрывков произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Стр.379
36	Рассказывание сказки «Никита Кожемяка»	Стр. 388

## Подготовительная группа

### Пояснительная записка

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной деятельности «Художественная литература» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений
- развитие литературной речи
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинается в детстве. Этот возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством сама. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей. Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира - классическая детская литература (отечественная и зарубежная) - современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, стихов, рассказов; самостоятельное рассматривание детьми книг - специальные занятия
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы. Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

№	Тема	Элементы содержания
---	------	---------------------

1	Скоро в школу 36	Введение игрового момента; беседа воспитателя; загадки о школьных принадлежностях; рассказ по памяти «Что я видел в школе»
2	Знакомство с отрывком из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» 28	Введение игрового момента (В группу пришло письмо от Буратино); Ознакомление с праздником «День знаний»; Чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»: «Осенняя песня» П.И.Чайковский из цикла «Времена года», описание характера музыки, чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало...», беседа по содержанию текста, итог занятия
3	Рассказ по картине «Дети идут в школу» 46	Введение игрового момента. Рассматривание картины «В школу» Вопросы по содержанию картины Физкультминутка «Дружно встали на разминку»; чтение стихотворения А.Барто «В школу»; Самостоятельный рассказ детей по содержанию картины

		Рассказ педагога по содержанию картины;
4	Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога» 36	Введение игрового момента; Беседа об опасных ситуациях; Чтение и пересказ нанайской сказки «Айога»: стихотворение о жанре, чтение сказки «Айога», вопросы по содержанию сказки; показ движений - как делала девочка в сказке, пересказ сказки по плану воспитателя, пословицы и поговорки на эту тему; итог занятия
5	Рассказ К.Ушинского «Четыре желания» 55	Введение игрового момента; Чтение рассказа «Четыре желания» Вопросы по содержанию рассказа Физкультминутка «Мяч» Пересказ рассказа детьми. Игра «Замени слово» Упражнение «Закончи пословицу»
6	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк» 47	Введение игрового момента; Беседа; Пальчиковая гимнастика «Моя семья»; Русская народная сказка о животных «Лисичка-сестричка и серый Волк»: чтение сказки, вопросы по содержанию сказки, описание героев сказки в сравнение с людьми; итог занятия
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 56	Вводное слово воспитателя (загадка о Соловье-разбойнике); игра-беседа о правах и обязанностях дошкольника: чтение стихотворения, разбор прав в игровой форме; Путешествие по былинам, рассказ воспитателя о былинах, как они появились, чтение стихотворения И.Никитина «Былины», итог занятия
8	Рассказ по предметным картинам «Явления природы» 64	Вводное слово воспитателя; рассказывание по предметным картинам «Явления природы»; загадки;

9	Рассказ по картине «Летом в парке» 74	Организационный момент; Рассказывание по картине «Летом в парке» (из серии «Времена года»)
10	Рассказ К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб» 66	Организационный момент (Незнайка просит провести его в школу); Игра «Экскурсия в школу» вопросы о школе, загадки о школьных принадлежностях, игра «Что положить в портфель»; Чтение рассказа К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб», вопросы по тексту, итог занятия
11	Развитие связной речи Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова, с.144	Сюрпризный момент ( приход куклы Тани в гости) Беседа с детьми «Поможем кукле Тани» Игровое упражнение «Разбери посуду» Придумывание рассказа «Первый день Тани в детском саду» Физкультминутка «Мы дежуриим» Игра «Магазин Посуды Игровое упражнение « Что из чего сделано»
12	Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца» 76	Организационный момент (звучит песня «Паровозик из Ромашково»); Беседа о транспорте, игры «Будь внимателен», «Составь предложение», «Закончи предложение»; Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца», итог занятия
13	Рассказывание по картине-пейзажу 95	Организационный момент; Стихотворение Н.Некрасова «Поздняя осень», беседа о поздней осени; рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень» А.Саврасов; слушание муз. произв. П.И.Чайковского; чтение стих-я И.Н.Никитина «Сад тих, деревья почернели...», А Плещеева «Скучная картина;
14	Чтение рассказа А.Куприна «Слон» 84	Организационный момент (на столе стоит волшебный сундучок);Выставка кожаных изделий, беседа об изделиях из кожи, загадки, картинки, иллюстрации с кожаными предметами; Чтение рассказа А.Куприна «Слон», вопросы по

		содержанию рассказа, итог занятия
15	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» 108	Организационный момент: (загадывание загадки о медведе), беседа о медведях; показ иллюстраций, картинок с изображением медведей, чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат»; вопросы по содержанию текста, Пересказ текста детьми
16	Беседа о сказках 97	Вводное слово воспитателя (Загадывание загадки о колобке); Экскурсия на кухню детского сада, чтение стихотворения о поваре, поговорки, рассказ о работе повара; Беседа о сказках, игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок», отгадывание загадок, итог занятия
17	Моя семья 119	Вводное слово воспитателя;(загадка о семье и членах семьи) Беседа на тему «Моя семья»; рассматривание плаката «Родословное дерево»; помочь составить своё родословное дерево, задание детям на дом, рассказ воспитателя о дружной семье; рассказы детей о своих семьях, как заботятся о своих родителях и младших братиках и сестричках, итог занятия.



18	Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко» 110	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (загадка о ковре-самолёте), Беседа на тему «Наша планета», рассказ воспитателя о земном шаре, загадки, рассматривание иллюстраций земного шара, планет солнечной системы; Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Медведко», вопросы по тексту, итог занятия
19	Мой первый день в детском саду 128	Вводное слово воспитателя: стих. Об оленёнке Бемби; составление рассказа «Мой первый день в детском саду»; Хоровод «Детский сад, детский сад он так нужен для ребят...»; правила личной гигиены;
20	Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах» 120	Вводное слово воспитателя (приход кота Васьки); Беседа на тему «Дерево умеет плавать»,рассказ воспитателя о дереве, загадывание загадки, игра «Найди предметы из дерева»; Чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», вопросы по содержанию сказки, итог занятия
21	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами» 139	Организационный момент: внесение игрушки лисёнка; составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»; вопросы по картине; рассказ воспитателя «Откуда у лисы отчество»; пословицы о лисе»; игра «Найди общий признак»
22	Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники» 130	Вводное слово воспитателя (пришёл в гости к детям любопытный заяц), Беседа о ферме, загадки о домашних животных, рассказ воспитателя о животных, игра «Доскажи словечко», картинки с животными, которые живут на ферме, чтение стихов о домашних животных, загадка о фермере, объяснение, кто это; Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники», вопросы по содержанию, итог занятия
23	Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка» 152	Вводное слово воспитателя: внесение волшебной палочкивыручалочки, чтение стихотворения; чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка», рассказ об авторе, вопросы и беседа по произведению; пересказ сказки детьми от лица Ёжика и зайца.
24	Былина «Садко» 141	Вводное слово воспитателя (загадка о книге); Экскурсия в библиотеку. Старинные часы: рассказ воспитателя, как появились книги, разгадывание ребуса, загадка о чернилах и пере, чтение стихотворения о библиотеке; Чтение былины «Садко»: рассказ о богатырях, вопросы по содержанию

		былины, итог занятия
25	Речевая игра «Из чего что сделано» 163	Вводное слово воспитателя: пришло письмо от птиц, где они просят детей о помощи; Речевая игра «Из чего сделано?»; составление рассказов детьми о предметах (из дерева, стекла, пластмассы..)
26	Сказка К.Ушинского «Лиса и козёл» 154	Вводное слово воспитателя (загадка о репке); беседа о роде и родословной; памятка по составлению родословного дерева, стихотворение А.Пушкина «Моя родословная»; чтение сказки К.Ушинского «Лиса и козёл», вопросы по содержанию сказки, коллективный пересказ сказки, итог занятия

27	Рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка» 172	Вводное слово воспитателя; Чтение детям рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»; вопросы по содержанию текста, пересказ рассказа с помощью наводящих вопросов, итог занятия
28	Знакомство с произведением И.Сурикова «Зима» 165	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (прилёт Бабы Яги); Беседа воспитателя о воздушном транспорте: загадки о транспорте, картинки-отгадки, игра «Самолёт»; Чтение стихотворения И.Сурикова «Зима», беседа по тексту, итог занятия
29	Рассказывание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер» 180	Вводное слово воспитателя: Весёлый карандаш приглашает детей на экскурсию в зимний лес; Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»; чтение стихотворения И. Никитина о зимнем вечере, беседа по картине, составление рассказов детьми
30	Знакомство с произведением Ю.Коваля «Стожок» 173	Организационный момент (загадка о Царевне-лягушке); Беседа о наземном транспорте: загадки о транспорте, показ картинок-отгадок; Чтение рассказа Ю.Коваля «Стожок»; вопросы по содержанию текста, итог занятия
31	Сравнительноописательный рассказ «Зимний вечер» 188	Вводное слово воспитателя (метель унесла игрушки.); Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер», чтение отрывков стихотворений о берёзе под муз. сопровождение П.И. Чайковского; рассматривание картины И.Габаря «Февральская лазурь», беседа по содержанию, составление рассказов по плану воспитателя
32	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Вводное слово воспитателя (поговорим о зиме); беседа «Откуда ёлка в гости пришла»: чтение стихотворения К.Чуковского «Ёлка», сказка по народным сюжетам «Снегурочка»: загадка о снегурочке, подвижная игра «Слепим Снегурочку», беседа по содержанию сказки, итог занятия
33	Зимушка-зима, зима снежная была 200	Вводное слово воспитателя (предлагает расколдовать цветы); беседа о зиме; стих. И.Сурикова «Зима», игра «Подбери слово», подвижная игра «Повторяй за мной»; Произведение П.И.Чайковского «Времена года. Декабрь» стих. Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...», упражнение «Подбери однокоренные слова»
34	Разучивание стихотворение С.Маршака «Таёт месяц молодой» 190	Вводное слово воспитателя (в гостях у ребят весёлый Самоделкин); игра-путешествие в прошлое предмета (Что такое счётное устройство?), загадка про счёты, рассказ воспитателя о том, как к нам пришли счёты, показ иллюстраций, счётных устройств; Разучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой...», итог занятия
35	Зимние забавы 212	Вводное слово воспитателя (предлагает помочь коням); беседа на тему «зимние забавы», игра «Один – много», загадки о зимних забавах; игра «Кто внимательный»;
		составление предложений по картинкам; физ.мин. «Как на горке снег...»

36	Стихотворение Э. Мошковой «Добежали до вечера» 204	Вводное слово воспитателя (загадка о Буратино); Знакомство с дорожными знаками: вопросы к детям, игра «Разрешается – запрещается», загадки про дорожные знаки, игра «Сигналы светофора»; Чтение стихотворения Э. Мошковой «Добежали до вечера», вопросы по содержанию текста, итог занятия
37	Рассматривание картины «Путаница» художника Е.А.Ведерникова 222	Вводное слово воспитателя (предлагает помочь художнику Карандашу); рассматривание картины «Путаница» художника Е.А.Ведерникова; чтение отрывка К.Чуковского «Путаница», составление описательных рассказов
38	Знакомство с художественным произведением П.Ершова «Конёк-Горбунок» 214	Вводное слово воспитателя (загадка о Чебурашке); Ознакомление с водным транспортом: загадки, рассматривание картинок-отгадок, профессии; Чтение сказки П.Ершова «Конёк-Горбунок», беседа по содержанию сказки, итог занятия
39	Пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь» 231	Вводное слово воспитателя (загадка о медведе); пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь»: чтение произведения, объяснение сложных слов; Пересказ детьми
40	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» 223	Вводное слово воспитателя (у меня на столе «карта сокровищ»); игра-экскурсия «В музее»; Чтение отрывка стихотворения, загадки о профессиях; Чтение русской народной сказки «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы», вопросы по содержанию сказки, итог занятия
41	Пересказ сказки «У страха глаза велики» 241	Вводное слово воспитателя: пришло письмо из сказочной страны; Пересказ сказки «У страха глаза велики»: беседа о сказках, чтение сказки, объяснение трудных слов, пересказ сказки
42	Стихотворение С.Есенина «Берёза» 232	Вводное слово воспитателя (ребята в гостях у Самоделкина); беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг – компьютер», загадки о компьютере, дисплее и т.д.; Чтение стихотворения С.Есенина «Берёза», рассказ о Есенине, итог занятия
43	Моя любимая игрушка 250	Организационный момент (чем любят играть дети); составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»: загадывание загадок об игрушках, рассматривание картинок-отгадок, описание игрушек: игра «Подбери словечко», составление рассказов по плану воспитателя
44	Чтение сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок» 243	Вводное слово воспитателя (узнаем кто такой конюх); рассказ воспитателя о работе конюха, Чтение сказки Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок», вопросы по содержанию текста, итог занятия
45	Рассказы Н.Сладкова из книги «Воробьишкина весна» 261	Вводное слово воспитателя (Снежная королева заколдовала веточки.); чтение рассказа Н.Сладкова из книги «Воробьишкина весна», рассмотрение веточек, чтение рассказа Н.Сладкова «Зелёные бабочки», пересказ детьми от имени веточки, загадка о сосульке, чтение рассказа Н.Сладкова «Сосулька», объяснение трудных слов и выражений

46	Рассказ В.Бианки «Приспособился» 252	Вводное слово воспитателя (загадка о пограничнике); беседа на тему «Наша армия родная», чтение стихов Н.Ивановой «Военные профессии», загадки о военной технике, познакомить с рассказом В.Бианки «Приспособился», игра в движении «Раз морозною...», итог занятия
47	Беседа «Как мы заботимся о малышах» 270	Вводное слово воспитателя (злая волшебница заколдовала белые лилии, их надо помочь расколдовать); Беседа «Как мы заботимся о малышах»: автобиография детей, рассказы детей о младших братиках и сестричках
48	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» 263	Вводное слово воспитателя (стихотворение про хохлому); ознакомление с хохломской росписью, знакомство с этапами работы, элементами росписи, чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», беседа по сказке, итог занятия
49	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» 279	Вводное слово воспитателя (внесение игрушки); составление рассказов «Моя мама» по плану воспитателя»
50	Рассказ В.Даля «Старик-Годовик» 272	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (внесение сундука); беседа на тему «Бабушкин сундук», загадывание загадок, Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик», вопросы по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций к сказке, итог занятия
51	Хорошие поступки 289	Вводное слово воспитателя (внесение игрушки или картинки Незнайки); Беседа на тему «Хорошие поступки»: приведение примера рассказа о хорошем поступке воспитателем, вопросы по содержанию, составление рассказов детьми
52	Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» 281	Вводное слово воспитателя (загадка о народном творчестве); рассказ воспитателя о Дымковской игрушке, стихи о дымковских игрушках, Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», вопросы по содержанию стихотворения, итог занятия
53	Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри» 300	Вводное слово воспитателя (загадка из былины), беседа по былинам; Рассказ воспитателя по картине В.М.Васнецова «Богатыри», вопросы по картине, составление рассказов по плану воспитателя.
54	Сказка Х.К.Андерсена «Дюймовочка» 290	Вводное слово воспитателя (слово Масленице); Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица», загадки, песня «Вот уж зимушка проходит», «Со блинами, пирогами...»; «Ой, блины, блины...»; чтение сказки Х.К.Андерсена «Дюймовочка», беседа по содержанию сказки, итог занятия
55	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг» 311	Вводное слово воспитателя (В группу пришло письмо от Снежной королевы); Чтение рассказа М.Пришвина «Золотой луг», рассматривание иллюстрации из книги, вопросы по тексту, разбор сложных слов

56	Рассказ Е.И.Чарушина «Кабан» 302	Вводное слово воспитателя (чтение стихотворения М.Лермонтова «Москва»), беседа «Москва – столица России», чтение рассказа Е.И.Чарушина «Кабан», вопросы по содержанию текста, пересказ рассказа, итог занятия
57	Описательный рассказ по картине 321	Вводное слово воспитателя (предлагает помочь художнику Карандашу); Составление описательного рассказа по картине: рассматривание репродукций картин И.Левитана «Весна. Большая вода»; игра «Подбери словечко», составление рассказов с помощью наводящих вопросов
58	Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики» 312	Вводное слово воспитателя (Приход в гости к детям Буратино); Правила и безопасность дорожного движения; чтение стихотворения О.Бедарева «Если бы...»; загадки

		Светофорика, чтение стихотворения Э.Лира «Лимерики», вопросы по содержанию стихотворения, итог занятия
59	Сочинение сказок 331	Вводное слово воспитателя (в гостях у детей игрушки); Сочинение сказок о медвежонке и зайчонке: образец сказки, составленный воспитателем; беседа по сказке, составление сказок детьми
60	Стихи о весне 322	Вводное слово воспитателя (загадка о космонавте); Беседа на тему «Хочу быть космонавтом»; рассказ воспитателя о космонавтах, чтение стихотворения Л.Вышеславского «108минут», загадки, чтение стихов о весне (П.Соловьёва «Подснежник» и Я.Аким «Апрель»), вопросы по содержанию, итог занятия
61	Составление рассказа 341	Вводное слово воспитателя (пропала собака); Составление рассказа «Серёжа и щенок на прогулке»: пояснительная беседа по составлению рассказа, план воспитателя, составление рассказа детьми по цепочке
62	Рассказ В.Бианки «Лесные домишки»	Вводное слово воспитателя (загадка про гжель); Ознакомление с гжельской росписью, чтение стихотворения И.Кадухина «Фарфоровые чайники...», чтение рассказа В.Бианки «Лесные домишки», вопросы по содержанию текста, пересказ по плану, предложенному воспитателем, итог занятия
63	Сочинение сказки 351	Вводное слово воспитателя (Баба Яга украла сказки, надо помочь их вернуть); Сочинение сказок: воспитатель предлагает начало сказки, потом план продолжения сказки; дети поочередно придумывают свой вариант сказки
64	Сказка братьев Гримм «Горшок каши» 343	Вводное слово воспитателя (старичок Лесовичок написал письмо); Беседа на тему «Земля – наш общий дом», чтение стих-я «От куда начинается Россия?», чтение сказки братьев Гримм «Горшок каши», вопросы по сказке, итог занятия
65	Весна в пословицах и поговорках 363	Вводное слово воспитателя: представление гостя – скомороха; ознакомление с поговорками и пословицами о весне
66	Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран»	Вводное слово воспитателя: «Праздник День Победы», чтение рассказа С.Алексеевой «Первый ночной таран»; беседа по

	353	содержанию рассказа
67	Сказки Пушкина 373	Беседа о сказках Пушкина, слушание стихотворения А.С.Пушкина «Няне»; игра «Узнай из какой сказки»
68	Стихотворение А.Блока «На лугу»	Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о Винтике и Шпунтике из сказки о Незнайке; чтение стихотворения А.Блока «На лугу» (дети вместе с воспитателем проговаривают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию)
69	Беседа на тему «Ранняя весна» 388	Вводное слово воспитателя: озвучивание приглашения Карандаша в волшебную страну. Беседа на тему «Ранняя весна», слушание стихотворений А.Плещеева «Уж тает снег...», А.Шлыгина «Разноцветный шар земной»
70	Р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 376	Вводное слово воспитателя; чтение р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Итог занятия: назовите главных героев сказки; чему учит сказка?
71	Игры со словами 402	Игры: «Поймай слог», «Кузовок», чтение стихотворения «Даю вам честное слово...» в переводе С.Я.Маршака
72	Загадки, скороговорки, считалки	Прослушивание стихотворения «про портного и пальто и ещё про кое-что»; отгадывание загадок об одежде; беседа о загадках, скороговорках и считалках; вопросы к детям
	390	

К концу седьмого года жизни дети могут:

Понимать и использовать в собственной речи синонимы, антонимы.

- Употреблять сложные предложения.
- Различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение".
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. • Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин • Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными и вежливыми собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
- Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.
- Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

### 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);  
развитие детского творчества;  
приобщение к изобразительному искусству

### Рисование

	Тема	Стр.	Примечание
1	Лучики для солнышка	34	
2	Петушка накормлю, дам я зернышки ему	43	
3	Раскрасим репку	52	
4	Травка на лугу	60	
5	Зернышки для петушка	66	
6	Желтые комочки	73	
7	Красивая чашка в горошек	80	
8	Колеса для машины	86	
9	Яблоки для куклы	93	
10	Маленькие и большие следы	99	
11	Веточка для птички	105	
12	Мячики для котят	118	
13	Разноцветные ворота	126	
14	Елочные шары	134	
15	Рисование палочек	141	
16	Тарелочка	149	
17	Шарф для кошки	157	
18	Штанишки для мишки	164	
19	Снежная улица	170	
20	Украсим тарелочку	177	
21	Цветные мячики	184	
22	Червячок	191	
23	Бублик	199	
24	Морские волны	205	
25	Красивый зонтик	212	
26	Дождик	220	
27	Дорожки	227	

28	Море	234	
29	Разноцветные колечки	241	
30	Заборчик	248	
31	Украсим платье узором	256	
32	Зеленая трава	264	
33	Идет дождик	271	
34	Солнечный зайчик	278	
35	Разноцветные мячи	284	
36	Веточка для птицы		

### Лепка

	Тема	стр	примечание
1	Пряники для мишки	32	
2	Пирожок для котика	41	
3	Угостим мышку горошком	50	
4	Крошки для утят	57	
5	Колечки для кота	63	
6	Миска для собачки	70	
7	Заборчик для козлят	78	
8	Травка для коровушки	84	
9	Баранки для зверят	90	
10	Веточки для козы	97	
11	Морковка для зайчика	102	
12	Зернышки для мышонка	109	
13	Скатывание одного шара для снеговика	115	
14	Ягоды для птичек	123	
15	Разноцветные шары	131	
16	Палочки для крыши	138	
17	Дудочки для ребят	145	
18	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)	153	
19	Яблочки	161	
20	Морковка для зайчика	167	



21	Миска для медведей	174	
22	Блюдец	181	
23	Пряники для зайчика	188	
24	Печенье для щенка	195	
25	Ягоды для снегиря	202	
26	Кузовок	209	
27	Лучики для солнышка	217	
28	Пирожки для бабушки	224	
29	Весенняя травка	231	
30	Сыр для мышки	238	
31	Разноцветные колеса	245	
32	Яйцо	252	
33	Лесенка	260	
34	Огуречик	268	
35	Сосиски для киски	275	
36	Земляничка	281	

К концу года дети первой младшей группы могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

Различать шесть основных цветов;

Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено,

Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая;

Работать с глиной: раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей; лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной.

### **Музыка**

Содержание работы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству  
Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально- ритмические движения

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу в рассыпную менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. К концу года дети первой младшей группы могут:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков,

Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;  
Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

## Вторая младшая группа (3-4 года)

### Конструирование

#### Пояснительная записка

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит на основе самостоятельного анализа, что способствуют развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр. Конструирование проводится 1 раз в 2 недели.

Основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе аппликация чередуется с лепкой.

К концу года дети могут: *В конструировании*

- дети знают, что все люди строят дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки и пр.
- имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры).
- учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
- при рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
- владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и полотно и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством: изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).
- имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).
- занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).
- строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.
- объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.
- учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирая на место.

Неделя	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	К. Башенка.	Стр.34

3	К. Башенка и лесенка.	Стр.49
	Октябрь	
1	К. Лесенка.	Стр.62
3	К. Дорожка.	Стр.76
	Ноябрь	
1	К. Мебель для кукол.	Стр.89
3	К. Кресло и диван.	Стр.102
	Декабрь	
1	К. Дорожка для колобка.	Стр.113
3	К. Ворота.	Стр.126
	Январь	
1	К. Ворота	Стр.140
3	К. Ворота	Стр.154
	Февраль	
1	К. Домик	Стр.166
3	К. Мебель для игрушек	Стр.178
	Март	
1	К. Подарок для мамы	Стр.190
3	К. Загон для лошадок	Стр.201
	Апрель	
1	К. Ворота для машины	Стр.214
3	К. Домик	Стр.225
	Май	
1	К. Заборчик	Стр.237
3	К. Конструирование из песка	Стр.249

## **Изобразительная деятельность**

### Пояснительная записка

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеют большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Во второй младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно – по лепке и аппликации.

К концу года дети могут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### *В рисовании*

- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

#### *В лепке*

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластичной массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- лепить различные предметы, состоящие из 1-2 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### *В аппликации*

- создавать изображения предметов из готовых фигур.
- украшать заготовки из бумаги разной формы.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

## **Рисование**

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	Знакомство с карандашами.	Стр.39
2	Дождь.	Стр.46
3	Цветные ниточки для шариков.	Стр.53
4	Полосатый красивый коврик.	Стр.59
	Октябрь	
1	Разноцветный ковер из листьев.	Стр.65
2	Цветные клубочки.	Стр. 72
3	Разноцветные мыльные пузыри.	Стр.80
4	Рисование по замыслу.	Стр.86
	Ноябрь	
1	Красивые воздушные шары.	Стр.93
2	Разноцветные обручи.	Стр.100
3	Блюдце для молока.	Стр.106
4	Кто живет в лесу.	Стр 111
	Декабрь	
1	Снежные комочки.	Стр.117
2	Деревья на нашем участке.	Стр.124
3	Знакомство с дымковской игрушкой.	Стр.130
4	Елочка.	Стр.137
	Январь	
1	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками	Стр.144
2	Украсим рукавичку-домик	Стр.151
3	Украсим дымковскую уточку	Стр.157
4	Мы слепили на прогулке снеговиков	Стр.163
	Февраль	
1	Рисование по замыслу	Стр.169
2	Светит солнышко	Стр.175
3	Самолёты летят	Стр.181
4	Деревья в снегу	Стр.187
	Март	
1	Солнечный зайчик	Стр.193
2	Все сосульки плакали	Стр.198
3	Поменяем воду в аквариуме	Стр.205
4	Шагают наши ножки по узенькой дорожке	Стр.211
	Апрель	
1	Мой весёлый звонкий мяч	Стр.217
2	Праздничные флажки	Стр.223
3	Одуванчик	Стр.229

4	Матрёшек русский хоровод	Стр.234
	Май	
1	Цып-цып мои цыплятки	Стр.240
2	Рисование по замыслу	Стр.246
3	Яркие флажки	Стр.252
4	Листочки и почки	Стр.256

### Лепка и аппликация

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	Знакомство с глиной.	Стр.33
2	Большие и маленькие мячи	Стр.41
3	Разноцветные линии.	Стр.47
4	Мячики кататься по дорожке	Стр.54
	Октябрь	
1	Колобок.	Стр.60
2	Большие и маленькие яблочки на тарелочке	Стр. 67
3	Подарок любимому котенку.	Стр.74
4	Консервируем фрукты	Стр.82
	Ноябрь	
1	Воздушные шарик.	Стр.88
2	Шарики и кубики	Стр.95
3	Лепка по замыслу.	Стр.101
4	Разноцветные огоньки в домиках	Стр.107
	Декабрь	
1	Снеговик.	Стр.112
2	Снеговик	Стр.119
3	Вешалки для одежды	Стр.125
4	Пирамидки в подарок	Стр.132
	Январь	
1	Вкусные гостинцы на дне рождения Мишки	Стр.139
2	Красивая салфетка	Стр.146
3	Табурет для игрушек	Стр.153
4	Грузовик	Стр.159
	Февраль	
1	Большие и маленькие птицы на кормушке	Стр.165
2	Праздничная панорама	Стр.171
3	Колёса и рули для автомастерской	Стр.176
4	Узор на круге	Стр.183
	Март	
1	Угощение для бабушки	Стр.188
2	Цветы в подарок	Стр.194
3	Неваляшка для Незнайки	Стр.200
4	Салфетка	Стр.206
	Апрель	
1	Цыплята гуляют	Стр.212

2	Скворечник	Стр.219
3	Кирпичики	Стр.224
4	Скоро праздник придет	Стр.230
	Май	
1	Утенок в лужице	Стр.236
2	Цыплята на лугу	Стр.242
3	Сладости для магазина	Стр.248
4	Домик	Стр.254

## Средняя группа Лепка, аппликация

### Пояснительная записка

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации различных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе. На занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одной из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

	Тема	Литература (стр.)	примечания
	Сентябрь		
1	Л. Чебурашка	Стр.44	
2	А.Букет в вазе	Стр.52	
3	Л.Пирамидка	Стр.57	
4	А.Овощи на тарелке	Стр.66	
	Октябрь		
1	Л.Фрукты	Стр.72	
2	А.Щенок	Стр.80	
3	А.Коврик	Стр.93	
4	Л.Стол, стул, кровать	Стр.92	
	Ноябрь		
1	Л.Береза и елочка	Стр.100	
2	А.Бабочка	Стр.103	

3	Л.Овощи на зиму	Стр.119	
4	А.Береза	Стр.120	
	Декабрь		
1	Л.Грузовик	Стр.135	
2	А.Поезд	Стр.137	
3	Л.Самолет	Стр.144	
4	А.Гирлянда	Стр.163	
	Январь		
1	А.Снег на деревьях	Стр.170	
2	Л.Снеговик	Стр.178	
3	Л.Головные уборы: шляпа ,шапка, кепка	Стр.184	
4	А.Лягушонок	Стр.193	
	Февраль		
1	Л.Заяц	Стр.200	
2	А.Белка	Стр.202	
3	Л.Лошадка	Стр.208	
4	А.Цыпленок	Стр.216	
	Март		
1	Л.Птица	Стр.227	
2	А.Открытка	Стр.235	
3	Л.Тюльпан	Стр.240	
4	А.Совенок	Стр.247	
	Апрель		
1	Л.Божья коровка	Стр.253	
2	А.Черепашка	Стр.261	
3	А.Фиалка	Стр.266	
4	Л.Башня	Стр.275	
	Май		
1	Л.Карусель	Стр.280	
2	А.Гроздь рябины	Стр.294	
3	Л.Мухомор	Стр.299	
4	А.Мухоморы	Стр.300	

## Рисование

	Тема	Литература (стр.)	примечания
	Сентябрь		
1	Игрушки	Стр.41	
2	Осень в лесу	Стр.48	
3	Любимая игрушка	Стр.54	
4	Любимый овощ	Стр.61	
	Октябрь		
1	Любимые фрукты	Стр.69	
2	Моя семья	Стр.76	
3	Лес в октябре	Стр.82	
4	Ковер	Стр.89	
	Ноябрь		
1	Листья	Стр.96	

2	Тарелка	Стр.106	
3	Паучок и рябиновая ветка	Стр.115	
4	Дорога для автомобиля	Стр.123	
	Декабрь		
1	Машина	Стр.132	
2	Пароход	Стр.139	
3	Светофор	Стр.149	
4	Нарядная елка	Стр.157	
	Январь		
1	Зимние узоры	Стр.166	
2	Снеговик	Стр.174	
3	Перчатка с узором	Стр.180	
4	Рисование на основе силуэта	Стр.187	
	Февраль		
1	Ёжик	Стр.196	
2	Кошка	Стр.205	
3	Петушок	Стр.211	
4	Танк	Стр.218	
	Март		
1	Признаки весны	Стр.224	
2	Ваза с цветами	Стр.231	
3	Трава и цветы на лужайке	Стр.238	
4	Снегирь	Стр.243	
	Апрель		
1	Бабочка	Стр.250	
2	Дорисовывание незаконченного рисунка	Стр.257	
3	Фиалка в горшке	Стр.263	
4	Мой город	Стр.270	
	Май		
1	Звезда Кремля	Стр.277	
2	Военная техника	Стр.283	
3	Кузовок с ягодами	Стр.289	
4	Мухоморы в лесу	Стр.296	

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. *В рисовании* - изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и т.д.
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов. *В аппликации:*
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.



- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

## Конструирование

### Пояснительная записка

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть тем или иным навыком и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Возрастает потребность малыша в деловом общении, развивается конструктивное творчество, воображение. Ребенок уже может представить себе то, что отсутствует перед его глазами или никогда не встречалось в его опыте. Он активно фантазирует, мыслит, воспроизводит невидимые части предметов, представляет будущие конструкции, создает замыслы, ищет способы воплощения.

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	К. Модель детского сада	Стр.20
2	К. Бумажная лягушка	Стр.32
	Октябрь	
1	К. Фруктовый ларек	Стр.45
2	К. Дерево	Стр.56
	Ноябрь	
1	К. Салфетка. Стаканчик	Стр.80
2	К. Шапочка из бумаги	Стр.95
	Декабрь	
1	К. Кораблик из скорлупы грецкого ореха	Стр.111
2	К. Светофор и машины	Стр.118
	Январь	
1	К. Дворец Снежной королевы	Стр.132
2	К. Головной убор	Стр.143
	Февраль	
1	А. Белка	Стр.159
2	А. Цыплёнок	Стр.170
	Март	
1	К. Кораблик	Стр.180
2	К. Цветок тюльпана	Стр.190
	Апрель	
1	К. Пчёлка из бумаги	Стр.202
2	К. Черепаха из бумаги	Стр.206
	Май	
1	К. Самолёт из бумаги	Стр.227
2	К. Мухомор из бумаги	Стр.238

Ожидаемые результаты по *конструированию* к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и т.д.).
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.
- развиваются творчество, изобретательство.
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.
- дети упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала. - упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- учатся пользоваться ножницами, клеем.
- развивается деловое и игровое общение детей.
- дети приучаются к порядку

## Музыка

### Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

#### *Слушание*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### *Пение*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### *Песенное творчество*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

## **Старшая группа**

### **Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)**

Пояснительная записка

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта. Уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

Учет индивидуальных особенностей детей, их желания и интересов.

Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

Разнообразие тематики детских работ, форм организации ОД (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе в ОД по изобразительной деятельности и в самостоятельной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания ОД по рисованию, лепке, аппликации.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

## Рисование

	Тема	Литература (стр.)
1	Рисование на тему «Картинки про лето»	Стр.44
2	Рисование на тему: «Здравствуйте, это Я!»	Стр.111
3	Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками»	Стр.48
4	Знакомство с акварелью	Стр.53
5	Рисование цветов	Стр. 64
6	Рисование по памяти «Осенний лес»	Стр. 75
7	Рисование «Грибная поляна»	Стр.
8	Д. рисование. Украшение платочка ромашками	Стр. 70
9	Рисование по представлению «Идет дождь»	Стр. 81
10	Знакомство с городецкой росписью	Стр. 94
11	Рисование по замыслу.	Стр.91
12	Д. рисование. Приемы выполнении элементов цветочного узора в городецкой росписи	Стр.

13	Д.рисование. «Нарядная барышня»	Стр. 98
14	Рисование на тему: «Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	Стр.
15	Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье»	Стр. 107
16	Рисование по образцу «Чебурашка»	Стр. 58
17	Рисование по памяти	Стр.116
18	Рисование на тему «Моя любимая сказка»	Стр.119
19	Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице»	Стр.127
20	Рисование «Грузовая машина»	Стр. 130
21	Рисование городских домов	Стр.135
22	Д. рисование. Роспись олененка	Стр. 138
23	Рисование городецкого цветка	Стр. 143
24	Рисование по замыслу	Стр. 148
25	Рисование на тему «Зима»	Стр.152
26	Рисование по замыслу	Стр.156
27	Большие и маленькие ели	Стр.161
28	Узор снежинок	Стр.164
29	По представлению «Птицы красные и синие»	Стр.169
30	Наша нарядная елка	Стр.172
31	Дымковская роспись	Стр.176
32	Рисование животных «Усатый-полосатый»	Стр.180
33	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Стр.186
34	Дети делают зарядку	Стр.189
35	Фигура человека	Стр.194
36	Строители строят новый дом	Стр.198
37	Элементы дымковской росписи	Стр.204
38	Мое любимое животное	Стр.210
39	Автомобили нашего края	Стр.216
40	Три медведя гуляют	Стр.221
41	Красивое развесистое дерево зимой	Стр.226
42	Декоративное рисование «Золотая хохлома»	Стр.231
43	Д. рисование. Роспись шаблонов посуды	Стр.239

44	Пограничник с собакой	Стр. 243
45	Солдат на посту	Стр.248
46	Иллюстрации сказки: домики для трех поросят	Стр.250
47	Деревья в инее (по представлению)	Стр.256
48	Удивительный день в детском саду	Стр.259
49	Пришла весна, прилетели птицы	Стр.264
50	Д. рисование. Узор	Стр.269
51	Открытка ко дню 8 марта	Стр.275
52	Д. рисование. Роспись посуды для кукол	Стр.280
53	Роспись кувшинчиков	Стр.286
54	Знакомство с искусством гжельской росписи	Стр.290
55	Панно «Красивые узоры»	Стр.297
56	Узор в стиле народной росписи (хохлоมской, дымковской, городецкой)	Стр.303
57	Это он, это он ленинградский почтальон	Стр.309
58	Гжельские узоры	Стр.313
59	Как я с мамой (папой) иду домой из детского сада	Стр.323
60	Я рисую космос	Стр.
61	Д. рисование: роспись индюка	Стр.333
62	Дети танцуют на празднике в детском саду	Стр.337
63	Кукла в русском национальном костюме	Стр.344
64	Спасская башня Кремля	Стр.347
65	Самолет над городом в честь дня Победы	Стр.
66	Картинки для игры «Радуга»	Стр.359
67	Д. рисование: роспись силуэтов посуды гжельской росписью	Стр.365
68	Цветные страницы	Стр.370
69	Лесные ягоды	Стр.375
70	Цветут сады	Стр.380
71	Бабочки летают над лугом	Стр.386
72	Цветы на лугу	Стр.390

### Лепка. Аппликация

	Тема	Литература (стр.)
	Сентябрь	
1	Л. Грибы	Стр. 46
2	А. На лесной полянке выросли грибы	Стр. 55
3	Л. Овощи и фрукты	Стр. 66
4	А. Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Стр. 75
5	Л. Народная игрушка «Козленок»	Стр.82
6	А. Блюдо с фруктами и ягодами	Стр. 93
7	Л. Мишутка	Стр.101
8	А. Наш любимый мишка	Стр.109
9	Л. Олешек	Стр.118
10	А. Машины едут по улице	Стр.129
11	Л. Моя любимая игрушка	Стр. 137
12	А. Дома на нашей улице	Стр.146
13	Л. Цветок	Стр. 154

14	А. Симметричные фигуры «Бокальчик»	Стр. 162
15	Л. Девочка в зимней шубке	Стр. 171
16	А. Новогодняя открытка	Стр. 179
17	Л. Снегурочка	Стр. 188
18	А. Петрушка на елке	Стр. 196
19	Л. Зайчонок	Стр. 208
20	А. Красивые аквариумные рыбки	Стр. 219
21	Л. Щенок	Стр.228
22	А. Матрос с сигнальными флажками	Стр. 242
23	Л. Лепка по замыслу	Стр. 249
24	А. Пароход	Стр. 258
25	Л. Кувшинчик	Стр. 267
26	А. Сказочная птица	Стр. 278
27	Л. Птицы	Стр. 288
28	А. Ваза с ветками	Стр. 301
29	Л. Индюк	Стр. 312
30	А. наша новая кукла	Стр. 325
31	Л. Девочка пляшет	Стр. 335
32	А. Приглашенный билет на День Победы	Стр. 346
33	Л. Белочка грызет орешки	Стр.357
34	А. Весенний ковер	Стр. 368
35	Л. Красная шапочка с гостинцами для бабушки	Стр. 379
36	А. Цветы в вазе	Стр. 388

К концу шестого года жизни дети могут:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов

### **Рисование**

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы
- и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепка
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

### **Музыка**

Пояснительная записка.

У детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается музыкальное воспитание.

Продолжительность занятия составляет 25 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств
- осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество. Музыкальное развитие осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) - различать высокие и низкие звуки
- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- выполнять танцевальные движения, поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## **Подготовительная группа** **Художественно-эстетическое развитие**

### **Рисование**

№	Тема	Элементы содержания
1	Лето	Введение игрового момента (приглашает в гости Лесовичок), Рисование «Лето»: чтение стихотворения С.Артамоновой «Здравствуй, лето!», вспомнить песенки о лете, стихотворение Г.Лебедевой «Июль», предложить нарисовать самый лучший день лета, вспомнить приёмы рисования, изображение, итог занятия
2	Декоративное рисование на квадрате	Введение игрового момента (в гостях Мальвина); развитие речи «Скоро в школу»; Декоративное рисование в квадрате: рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами и листьями, показ образцов узоров, рисование детьми

3	Золотая осень	Введение игрового момента (Осень приготовила подарки); Ознакомление с дарами осени; Рисование «Золотая осень»: предложить нарисовать портрет осени, обсудить композицию рисунка, самостоятельное рисование, итог занятия
4	Золотая осень	Введение игрового момента (в гости к осени); Ознакомление с дарами осени; Рисование «Золотая осень» самостоятельно; итог занятия
5	Ветка рябины	Организационный момент; Рассказывание по картине «Летом в парке» (из серии «Времена года»); Рисование с натуры «Ветка рябины»: загадка о рябине, приметы, связанные с рябиной, рассматривание ветки рябины, чтение стихотворения В.Рожественнского о рябине, рассказ воспитателя о рябине, самостоятельное рисование, итог занятия
6	На чём люди ездят	Организационный момент Беседа на тему «Листопад»; Рисование «На чём люди ездят»; беседа о том, на чём могут ездить люди, предложить нарисовать любой вид транспорта, итог занятия
7	Грибная поляна	Вводное слово воспитателя (приглашает в лес гриб-боровик); беседа на тему «Природа и мы»; Рисование «Сказки о грибах»: беседа о грибах, внесение картинок с грибами, описание своей работы, самостоятельное рисование, итог занятия
8	Кукла в женском национальном костюме	Вводное слово воспитателя; рассказывание по предметным картинкам «Национальная одежда народов России»; Рисование «Кукла в женском национальном костюме»: предложить нарисовать любой вид одежды, итог занятия
9	Моя любимая бабушка	Рассматривание иллюстраций с бабушками участие в беседе о бабушках, их роли в семье, рассказывание об игрушках, правила рисования, самостоятельное изображение игрушки, опираясь на образец, итог занятия
10	Нарисуй свою любимую игрушку	Организационный момент (куклы заблудились в осеннем лесу); играпутешествие в осенний лес; Рисование по замыслу «Моя любимая игрушка»
11	Семья	Организационный момент (предлагается полететь с птицами на юг); Беседа по вопросам;

		Рисование семьи: рассматривание плаката «Семья», рассмотреть пропорции человека, обсудить приёмы рисования, самостоятельное рисование, итог занятия
12	Посёлок вечером	Организационный момент (предлагается отправиться на экскурсию по посёлку), составление рассказов о своём родном посёлке, описывание этапов рисования, самостоятельный выбор темы рисования, итог занятия
13	Белочка	Организационный момент (помочь белочке); Беседа о том, как звери к зиме готовятся; Рисование белочки: рассматривание схемы рисования, описывание этапов рисования, вспомнить правила раскрашивания, рисование белочки, итог занятия



14	Поздняя осень	Организационный момент; Стихотворение Н.Некрасова «Поздняя осень», беседа о поздней осени; Рисование «Поздняя осень», охарактеризовать признаки поздней осени, вспомнить приёмы рисования, рисование по образцу, итог занятия
15	Олежка – золотые рожки	Участие в беседе выбор и обсуждение замысла композиции Упражнение рисования контура игрушки слитной линией. Создание декоративной композиции.
16	Элементы хохломской росписи	Организационный момент: беседа о медведях; чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат»; Декоративное рисование «Элементы хохломской росписи»: чтение стихотворения П.Синявского «Хохлома», знакомство с приёмами писем (верховое и фоновое), показ рисования узоров, чтение стих-я Б.Дубровской «Удивляет, прорастая..», дети расписывают шаблоны посуды, итог занятия
17	Мы идём на праздник с флагами и шарами	Введение игрового момента (загадка о Бабе Яге); игра-путешествие «Планета Земля в опасности», Рисование «Мы идем на праздник с флагами и шарами», показ изображения праздничного города, показ приёмов рисования человека в движении, рисование детьми, итог занятия
18	Натюрморт.	Организационный момент: беседа о натюрморте, как одном из жанров искусства изобразительной деятельности; составление натюрморта с помощью фланелеграфа, рисование, итог занятия
19	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Вводное слово воспитателя (загадка о пчеле), беседа о насекомых; Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи: рассказ воспитателя о селе Городце, познакомить с городецкими узорами, рисование росписи на шаблонах, итог занятия
20	Комнатные растения	Вводное слово воспитателя (загадка про Айболита), игра-путешествие «Африка», рисование «Комнатные растения», рассматривание комн. Растений в группе, стихи о бальзамине Е.Благининой и об Алоэ Б.Заходер, воспитатель показывает приёмы рисования, сам. Рисование, итог занятия
21	Как мы занимаемся в детском саду	Вводное слово воспитателя: стих. Об оленёнке Бемби; составление рассказа «Мой первый день в детском саду»; Рисование «Как мы занимаемся в детском саду», вопросы к детям, самостоятельный выбор темы для рисования, итог занятия
22	Снежная королева (создание обложки)	Рассматривание обложек книг Участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги Рисование обложки
23	Декоративное рисование по мотивам	Организационный момент: внесение игрушки лисёнка; составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»; Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи: вспомнить
	городецкой росписи	этапы рисования, рисование на полосе, итог занятия
24	Нарисуй, что интересного было в этом	Вводное слово воспитателя (загадка об осени); Беседа об осени; Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом месяце», самостоятельное рисование, итог занятия

	месяце	
25	Дымковские узоры	Вводное слово воспитателя: внесение палочки, чтение стихотворения; чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; Декоративное рисование «Дымковские узоры», рассказ воспитателя о Дымкове, чтение стихов о дымковских игрушках, показ элементов узоров, обводка шаблонов игрушек и нанесение на них узоров, итог занятия
26	Зимние узоры на окнах	Вводное слово воспитателя (повтор за воспитателем строчек стихотворения); Беседа о зиме; Рисование зимних узоров на окнах: слушание муз. произведения Чайковского «Времена года. Январь», рассматривание репродукции картины Юона «Зима в лесу», чтение стихотворения «Белый снег пушистый...» И.Сурикова, самостоятельное рисование узоров, итог занятия
27	Сказочная птица	Вводное слово воспитателя: пришло письмо от птиц; Речевая игра «Из чего сделано?»; Рисование «Сказочная птица»: загадки о птицах, знакомство с жанром рисования птиц – анималистический, вспомнить в каких сказках встречаются птицы, рассказ воспитателя, как можно нарисовать сказочную птицу, рисование сказочной птицы, итог занятия
28	Девочка и мальчик пляшут	Введение игрового момента (загадка о кроте); Беседа на тему «Подземные богатства земли»; Рисование «Девочка и мальчик пляшут»: игра с движениями «Где же наши ручки», дети самостоятельно рисуют на заданную тему
29	Волшебная страна - подводное царство	Вводное слово воспитателя; Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»; Рисование «Волшебная страна – подводное царство»: объяснения хода работы рисования по мокрому листу, загадка и чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», образец выполнения работы, рисование детьми, итог занятия
30	Декоративная композиция «Барышня»	Вводное слово воспитателя (рассматривание дымковской игрушки), Отгадывание загадок; Рисование декоративной композиции «Барышня»: рассматривание дымковской игрушки-барышни, обвести по шаблонам и раскрашивание силуэтов барышень, итог занятия
31	Пейзаж	Вводное слово воспитателя: карандаш приглашает детей в зимний лес; Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»; Рисование «Пейзажа»: чтение отрывка стих-я А.С.Пушкина «Зимнее утро», беседа о зиме, стих Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...», рассматривание пейзажа И.Э.Грабера «Февральская лазурь», игра с движениями, показ нового способа рисования, рисование пейзажа детьми, итог занятия
32	Рисование по замыслу	Вводное слово воспитателя (Лесовичок приглашает в лес); Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду»; Рисование по замыслу, самостоятельная работа детей, итог занятия
33	Новогодняя ёлка	Вводное слово воспитателя (метель унесла игрушки.); Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер»; Рисование «Новогодняя ёлка»: рассматривание этапов работы, инструкция по рисованию ёлки, самостоятельное рисование ёлки, итог

		занятия
34	Новогодний праздник в детском саду	Вводное слово воспитателя (внесение картинка старичка Лесовичка); Беседа об окружающем природном мире, Рисование «Новогодний праздник в детском саду»: чтение стих-я

		Е.Кудашевой «Ёлка», рассказы детей о Новогоднем празднике; рассматривание таблицы «Смешивание цветов», дети рисуют, используя в работе приём смешивания цветов, итог занятия
35	Северные узоры	Вводное слово воспитателя (Снежная королева заколдовала снежинки); беседа о зиме; познакомить детей с северными узорами
36	Рисование с натуры	Вводное слово воспитателя (отрывок из стих-я Г.Усовой «Австралия»); Рассказ воспитателя об Австралии; рисование керамической фигуры животного с натуры: рассмотреть фигурку, определить из каких частей состоит, нарисовать и закрасить самостоятельно, итог занятия
37	Декоративносюжетная композиция «Кони пасутся»	Вводное слово воспитателя (предлагает помочь коням); беседа на тему «зимние забавы»; Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»: Рассматривание образцов Городецкой росписи; чтение стихотворения о г.Городце, создание своей композиции, сделав набросок карандашом, раскрашивание красками, итог занятия
38	Букет в холодных тонах	Вводное слово воспитателя (стихотворение С.Есенина «Заколдован невидимкой...»); Знакомство с зимующими птицами; декоративное рисование «Букет в холодных тонах»: рассматривание открыток-малёвков, рисование букета цветов, используя холодные тона, итог занятия
39	Иней на деревьях	Вводное слово воспитателя (предлагает помочь художнику Карандашу); рассматривание картины «Путаница» художника Е.А.Ведерникова; рисование «Иней на деревьях»: рассматривание картины К.Ф.Юона «Волшебница-зима», вопросы по картине, рассмотреть и разобрать этапы работы, самостоятельное рисование, итог занятия
40	Сказочный дворец	Вводное слово воспитателя (загадка о теремке); Беседа о родном крае; Рисование «Сказочный дворец»; перечислить сказки, рассматривание иллюстраций к сказкам с нарисованными теремами, сделать набросок карандашом, потом закрасить красками, итог занятия
41	Бурый медведь	Вводное слово воспитателя (загадка о медведе); пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь»; рисование бурого медведя: рассматривание этапов работы, рисование медведя, итог занятия

42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Вводное слово воспитателя (надо помочь животным); беседа о домашних и диких животных; Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи: стих. Н.Глазкова «Стоит студёная зима...», рассказ воспитателя о селе Хохлома и хохломской росписи; совместное упражнение в рисовании узоров Хохломы, самостоятельно изображают узор-бордюр на полосе бумаги, итог занятия
43	Сказочное царство	Вводное слово воспитателя: пришло письмо из сказочной страны; Пересказ сказки «У страха глаза велики»; Рисование домиков для сказочных героев, беседа об архитектурном строении домов, из каких геометрических фигур состоит дома, придумывание своего сказочного домика, рисование, итог занятия
44	Рисование иллюстраций к стихотворению С.Михалкова «Наша армия родная»	Организационный момент (стихотворение об армии); Беседа о родах войск, чтение отрывка стихотворения С.Михалкова «Наша Армия родная», вопросы по тексту, рассматривание иллюстраций, самостоятельный выбор темы рисунка
45	Зима	Организационный момент (чем любят играть дети); составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»; рисование на тему «Зима»: рассматривание картины И.Шишкина «Зима», чтение стихов о зиме,

		беседа, как можно изобразить зиму, план работы, рисование, итог занятия
46	Иллюстрация к сказке П.Ершова «Конек Горбунок»	Организационный момент (загадка о Коньке-Горбунке); беседа на тему «Растения и жизнь на земле»; рисование иллюстрации к сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»: рассматривание иллюстраций к сказке, самостоятельный выбор темы рисунка, анализ детских работ
47	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Вводное слово воспитателя (Снежная королева заколдовала веточки.); чтение рассказа Н.Сладкова из книги «Воробышкина весна»; Рисование с натуры «Ваза с ветками»: рассмотреть вазу с ветками, описать этапы работы, сделать наброски карандашом, самостоятельное рисование, анализ занятия
48	Загадочный мир космоса	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента. Беседа по теме «Мы все жители планеты Земля»; Рисование «Загадочный мир космоса»: беседа о космосе, летательных аппаратах, космонавтах, дети самостоятельно рисуют на заданную тему; итог занятия
49	Портрет моей мамы	Беседа по теме Рисование фигуры человека с соблюдением пропорций строения человека Самооценка дет. деятельности
50	Уголок групповой комнаты	Вводное слово воспитателя (познакомить с праздником Веснянка); Ознакомление с праздником «Веснянка»; Рисование уголок групповой комнаты: рассмотреть групповую комнату, что в ней находится, наметить план рисования, вспомнить правила рисования карандашом; самостоятельное рисование, итог занятия

51	Перо Жар-птицы	Вводное слово воспитателя (внесение игрушки); Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»; рисование «Перо Жар-птицы»: рассказ воспитателя о Жар-птице, какими красками рисовать птицу, смешивание красок и рисование пера Жар-птицы; итог работы
52	Рисование по мотивам сказки Ш.Перро «Мальчик с пальчик»	Вводное слово воспитателя (стихотворение о лесе); беседа на тему «Лес и человек»; Рисование по мотивам сказки Ш.Перро «Мальчик-спальчик»: чтение эпизода сказки, рассматривание иллюстраций к сказке, сравнение героев по росту, самостоятельное изображение эпизода сказки, итог занятия
53	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Вводное слово воспитателя (Незнайка в гостях у ребят); Беседа на тему «Хорошие поступки»; Рисование на тему «Кем ты хочешь быть»: беседа о профессиях родителей, рисование профессий, которые нравятся детям; итог занятия
54	Удивительный мир птиц	Вводное слово воспитателя (в гостях у нас птицы); Беседа «Птицы прилетели – весну принесли»; Рисование «Удивительный мир птиц»: включить звуки птиц, рассмотреть части птиц, схемы клювов, лап, дети самостоятельно изображают любую птицу; итог занятия
55	Цветочная поляна	Вводное слово воспитателя (загадка из былины), Рассказ воспитателя по картине В.М.Васнецова «Богатыри»; Рисование «Цветочная поляна»: рассказ о красках, показ этапов работы рисования, самостоятельное рисование, итог работы
56	Мудрая змейка	Вводное слово воспитателя (загадка о змее); Рассказ воспитателя о пресмыкающихся; Рисование «Мудрой змейки»: рассмотреть и описать схему этапов работы, рисование детьми, опираясь на образец, итог работы
57	Рисование с натуры весенней ветки	Вводное слово воспитателя (Письмо от Снежной королевы); Чтение рассказа М.Пришвина «Золотой луг»; рисование с натуры весенней ветки: рассматривание ветки, образец рисования, рисование детьми, итог занятия
58	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Вводное слово воспитателя (Цветочная фея приглашает в свой сад); Беседа «Растения живущие рядом с нами»; Рисование с натуры «Комнатное растение»: рассматривают цветок, объяснить последовательность работы, самостоятельное выполнение работы, итог занятия
59	Мой любимый сказочный герой	Вводное слово воспитателя (Карандаш приглашает на выставку); Составление описательного рассказа по картине; Рисование «Мой любимый сказочный герой»: беседа о сказках, выставка иллюстраций, рисование сказочного героя, итог занятия
60	Композиция цветами и птицами	Вводное слово воспитателя (Дюймовочка приглашает на луг); Ознакомление с травами; Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»: беседа, о том, как будут составлять композицию, сам. рисование, опираясь на образец, итог занятия
61	Декоративное рисование «Завиток»	Вводное слово воспитателя (в гостях игрушки), сочинение сказок о медвежонке и зайчонке; декоративное рисование «Завиток»; итог занятия
62	Декоративное оформление закладки для книги 336	Вводное слово воспитателя (стихотворение М.Дубина «День рождение Земли»); Беседа на тему «Праздник Земли»; Рисование «Декоративное оформление закладки для книги»: загадка, беседа о книге, показ образца оформления закладки, рисование детьми, итог занятия

63	Мой щенок	Вводное слово воспитателя (объявление о пропаже собаки); составлении рассказа «Серёжа и щенок на прогулке»; рисование «Мой щенок»: рассматривание рисунков-схем, рисование детьми, опираясь на схемы и инструкции, итог занятия
64	Весёлый ёжик	Вводное слово воспитателя (загадки); Беседа на тему «Кто главный в лесу»; Рисование «Весёлый художник»: правила работы с красками, образец рисования ёжика, сам. Выполнение работы, самоанализ работ
65	Образ Бабы Яги	Рисование образа Бабы яги (по образцу-схеме); итог занятия: рассматривание рисунков
66	Весенние цветы в вазе	Вводное слово воспитателя: представление гостя Скомороха; рисование с натуры цветов, рассматривание рисунков
67	Берёзовая роща	Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о берёзе; рисование «Берёзовая роща», итог занятия: рассматривание рисунков. Вопросы: о каком дереве мы сегодня говорили? Что нового узнали о берёзе?
68	Весна	Рисование на тему «Весна» приёмом размывки (по мокрой бумаге), рассматривание рисунков
69	Круглый год	Вводное слово воспитателя о здоровой пище, рисование на тему «Круглый год», рассматривание рисунков
70	Радуга-дуга	Вводное слово воспитателя (приглашение в волшебную страну Рисованию), рисование радуги-дуги, рассматривание рисунков
71	Широка страна моя родная	Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения; рисование по замыслу «Широка страна моя родная»; вопросы к детям: как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной посёлок, поля, леса?
72	Цвета радуги	Рисование красками «Цвета радуги»; слушание стихотворения В.Товаркова «Цвета радуги»; д\и «Что бывает?», итог занятия

### Лепка. Аппликация

№	Тема	Элементы содержания
1	Лепка «Фрукты»	Введение игрового момента (к слону пришли гости); рассказать, как собирают урожай фруктов, рассмотреть макеты фруктов и ягод,

		чтение стихотворения А.Богдарина про ягоды, вспомнить приёмы лепки, самостоятельная лепка, итог занятия
2	Аппликация «Поезд»	Введение игрового момента (Кукла Маша должна поехать к бабушке на поезде), чтение стихотворения Э.Мошковской о поезде, рассказы детей о поездках на поезде, стих-е А.Барто «Грибной поезд», рассмотреть игрушечный поезд, дети выполняют работу по показу воспитателя, итог занятия
3	Лепка «Корзина с грибами»	Введение игрового момента (надо наполнить корзинку грибами), беседа о грибах, загадки, рисунки-отгадки о грибах, вспомнить приёмы лепки, самостоятельная лепка, итог занятия
4	Аппликация «Осенний ковёр»	Организационный момент (помочь Василисе сшить волшебный, осенний ковёр), обговорить как можно распределить узор в квадрате, показать приёмы вырезания из бумаги, сложенной в двое, дети вырезают любые фигурки по показу воспитателя и наклеивают их на квадратный лист, итог занятия

5	Лепка «Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Введение игрового момента (Зайчата решили поиграть в магазин), чтение стихотворение Е.Эрато «Озорная Зина», рассказ о работе продавца, выяснить знания о фруктах и овощах, самостоятельная лепка детьми, итог занятия
6	Аппликация «Ваза с фруктами и овощами»	Вводное слово воспитателя (загадка о Мухе-Цокотухе), предлагается сделать для мухи вазу с фруктами и овощами, обговорить этапы работы, подбор бумаги, самостоятельная работа детей, вырезание овощей и фруктов по образцу, итог работы
7	Лепка «Девочка играет в мяч»	Организационный момент (чтение стихотворения Н.Некрасова «Поздняя осень...»), вспомнить приёмы лепки, рассмотреть этапы работы, самостоятельная лепка, итог занятия
8	Аппликация «Ёжик в лесу»	Вводное слово воспитателя (призыв помочь ёжику); беседа об осени, дети самостоятельно выбирают бумагу для аппликации, дети с помощью воспитателя делают рабу, итог занятия
9	Лепка «Фигура человека в движении»	Организационный момент (Художник Карандаш приглашает в царство глины и пластилина); рассказ воспитателя о глине, пропорции человека, этапы выполнения работы, лепка человека по образцу, итог занятия
10	Аппликация «Праздничный хоровод»	Вводное слово воспитателя (чтение стих-я об олененке); беседа о хороводе, показ образца, вырезание и наклеивание общего хоровода, итог занятия
11	Лепка «Ребёнок с котёнком»	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (предлагается поиграть с котёнком); чтение стихотворения про котёнка, составить рассказ, как играет котёнок, воспитатель показывает приёмы лепки, дети выполняют лепку по образцу, итог занятия
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Вводное слово воспитателя (в гостях Золотая рыбка); загадка про аквариум, показ аквариума, рассматривание рыбок, игра «Кто, где живёт», дети вырезают рыбок и наклеивают их, итог занятия
13	Лепка «Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Введение игрового момента (раздаётся цоканье копыт и звон колокольчика); рассмотреть петуха и курицу, рассказ воспитателя о дымковской игрушке, внесение образцов игрушек, выяснить этапы работы, выполнение лепки по образцу, итог занятия
14	Аппликация «Любимая игрушка»	Вводное слово воспитателя (пришла телеграмма); Беседа о том, в какие игры любят играть, предложить придумать свою игрушку, вырезание и наклеивание игрушки на листок бумаги, итог занятия
15	Лепка «Девочка пляшет»	Вводное слово воспитателя (загадка о Красной шапочке); вспомнить приёмы лепки человека, воспитатель показывает, как лепить; дети

		выполняют работу, опираясь на образец, итог работы
16	Аппликация «Уточки в пруду»	Вводное слово воспитателя (загадка про утку); рассмотреть игрушку уточки, чтение стихотворения Л.Алейниковой «Мама-утка и утёнок», этапы работы, самостоятельное вырезание и наклеивание на лист бумаги, итог работы
17	Лепка «Филимоновская игрушка»	Вводное слово воспитателя (чтение стих-я о филимоновской игрушке); показ этапов работы, беседа о том, как можно расписать игрушку, лепка по показу, итог занятия

18	Аппликация по замыслу	Организационный момент (Помочь зайчатам); предложить вырезать и наклеить всё, что хотят, выбрать бумагу для аппликации, самостоятельная работа, итог занятия
19	Лепка «Лыжники»	Вводное слово воспитателя (Чебурашка хочет научиться кататься на лыжах), чтение стихотворения Л.Квитко «Лыжник», рассмотреть фигуру лыжника, самостоятельная лепка лыжника, итог занятия
20	Аппликация «Корабли на рейде»	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (Предлагается путешествие по волнам); чтение стих-я А.С.Пушкина, какую картину представляют по содержанию стих-я, вспомнить приёмы резания ножницами, показ этапов работы, выполнение аппликации, итог занятия
21	Лепка «Пограничник с собакой» 241	Вводное слово воспитателя (что научимся делать); чтение стихотворения Д.Хармса «Песенка про пограничника», рассказ воспитателя о пограничниках, показ приёмов лепки, дети выполняют лепку по образцу, итог зан.
22	Аппликация По замыслу	Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента (Незнайка прислал письмо); самостоятельное придумывание тем для аппликации, выполнение работы, итог занятия
23	Лепка «Конёк-Горбунок»	Вводное слово воспитателя (злая волшебница превратила КонькаГорбуныка в пластилин); вспомнить сказку, рассмотреть иллюстрации к этой сказке, объяснить этапы своей работы, самостоятельная лепка, итог занятия
24	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Вводное слово воспитателя (в гостях Дюймовочка); рассмотреть образец открытки, этапы работы, выполнение по образцу, итог занятия
25	Лепка Сценка из р.н.ск. «По щучьему велению»	Вводное слово воспитателя (загадки про Емелю); вспомнить содержание сказки, показ иллюстраций, повторить приёмы лепки, самостоятельная работа, итог занятия
26	Аппликация «Наше село»	Вводное слово воспитателя (кукла Маша получает приглашение); Беседа, как представляют свою работу, что видели на экскурсии по родному посёлку, как расположить дома, магазины, вспомнить правила пользования ножницами, клеём, выполнение работы с небольшой помощью воспитателя, итог работы
27	Лепка «Иван Царевич и лягушка»	Вводное слово воспитателя (в группу залетела стрела); вспомнить русскую народную сказку «Царевна-лягушка», чтение эпизодов сказки, показ образца композиции по сказке, лепка героев сказке, итог занятия
28	Аппликация «Симметричное вырезание»	Введение игрового момента (зайчата приглашают в хоровод); рассмотреть вырезанные фигурки людей, показ выполнения работы, самостоятельное вырезание предметов
29	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Вводное слово воспитателя (в гостях Буратино, Незнайка, Чиполино); вспомнить любимые сказки, загадки о сказочных героях, повторить приёмы лепки, выполнение работы
30	Аппликация	Вводное слово воспитателя (пришло письмо),



	«Полёт на луну»	Рассмотреть снимки и рисунки ракет, луны, земного шара, показ способов вырезания, беседа о космосе, выбор подходящей бумаги, выполнение работы, итог занятия
31	Лепка «Зоопарк»	Вводное слово воспитателя (предлагается идти в зоопарк), загадки о животных, показ картинок-отгадок, описание характерных признаков каждого животного, дети лепят любого животного, итог занятия
32	Аппликация по замыслу	Организационный момент (загадка о Буратино), Предложить детям вырезать и наклеить всё, что хотят, вспомнить правила пользования ножницами и клеем, самостоятельное выполнение аппликации, итог работы
33	Лепка «Животные жарких стран»	Вводное слово воспитателя: дети встречают гостя; лепка животных жарких стран; вопросы: каких животных знаете? Каких животных хотите вылепить? Какими приёмами будете пользоваться при лепке? Рассматривание поделок
34	Аппликация «Терем-теремок»	Отгадывание загадки о теремке, выполнение работы самостоятельно, рассматривание поделок
35	Лепка чайной посуды	Вводное слово воспитателя: о госте Мишке Лепка посуды. Итог занятия: рассматривание вылепленной посуды. Вопросы: что мы сегодня лепили? Какие задания выполняли?
36	Аппликация «Декоративное оформление бабочки»	Декоративное оформление бабочек. Итог занятия: рассматривание поделок

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

#### *Рисование*

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

#### *Лепка*

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполнять декоративные композиции.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### *Аппликация*

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

## **Музыка**

У детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои

предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается музыкальное воспитание. Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств
- осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество. Музыкальное развитие осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и на каком инструменте оно исполняется
- различать части произведения (вступление, заключение, запев припев)
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения - определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей, выделять средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом
- сохраняя правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание
- петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него
- ритмично и выразительно двигаться в соответствии с музыкой, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий

#### **4. Физическое развитие**

Цель: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Содержание образовательной области « Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности физическом совершенствовании

Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### Средняя группа

Физическое воспитание направлено на охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременной формировании у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость), овладение физическими упражнениями и подвижными играми, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности. На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его с соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

В средней группе проводится три физкультурных занятия в неделю, одно из них на прогулке. Продолжительность всего занятия 15-20 минут. Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной, заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Месяц	Занятие	Задачи	Страница
Сентябрь	№1,2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	20-22
	№3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	22

	№4,5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	22-24
	№6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	24
	№7,8	Упражнять детей ходить колонной по одному, беге в рассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	25-27
	№9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	27
	№10,11	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу во	28-29

		время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
	№12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	30
Октябрь	№13,14	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	31-33
	№15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	33
	№16,17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	34-35
	№18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	35
	№19-20	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	36
	№21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	37
	№22,23	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	37-38
	№24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	39
Ноябрь	№25,26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать	40-41

		устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	
	№27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.	41
	№28,29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	42-43
	№30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнять в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	44
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	44-45
	№33	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	46
	№34,35	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по скамейке, развивая силу и ловкость.	46-47
	№36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	48

Декабрь	№1,2	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	49-50
	№3	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя	50
	№4,5	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	51-52
	№6	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом	52
	№7,8	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	53-55
	№9	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	55
	№10,11	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе.	55-57
	№12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	57
Январь	№13,14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	58-59

	№15	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	60
	№16,17	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	60-61
	№18	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	61
	№19,20	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	62-63
	№21	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	63
	№22,23	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	64-65
	№24	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	63
Февраль	№25,26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	66-67
	№27	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	68
	№28,29	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	68-69
	№30	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	69
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык	70-71

		ползания на четвереньках.	
	№33	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катание на санках с горки.	71
	№34,35	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	71-72
	№36	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые движения.	73
Март	№1,2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	73-74
	№3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	74
	№4,5	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.	75-76
	№6	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	77

	№7,8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	77-78
	№9	Упражнять детей в беге на выносливость; ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге.	78
	№10,11	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.	79-80
	№12	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом.	80
Апрель	№13,14	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	81-82
	№15	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячом.	83
	№16,17	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места..	83-84
	№18	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и ползании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	85
	№19,20	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	85-86
	№21	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	86
	№22,23	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	87-88
	№24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	88
Май	№25,26	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	89-90
	№27	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	90
	№28,29	Повторить ходьбу с сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	90-91
	№30	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	91
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, бег в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	92-93

	№33	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	93
	№34,35	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	93-94
	№36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в бросании и ловле мяча; повторить игры с мячом и бегом.	94

#### **К концу пятого года дети могут:**

Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.

Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе подтягиваясь руками.

Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.

Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч об пол не менее 5 раз подряд. Выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу.

Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.).

Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.

Кататься на двух колесном велосипеде, выполнять повороты налево и направо.

Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.

Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.

Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Старшая группа Физическое развитие**

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота ловкость выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь другу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю по 25 минут. Одно из них организуется на прогулке.

Месяц	Занятие	Задачи	Страница
Сентябрь	№1,2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	14-16
	№3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	16



	№4,5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	18-19
	№6	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	19
	№7,8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге с продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх.	20-22
	№9	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	23
	№10,11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	23-25
	№12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	25
Октябрь	№13,14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	27-28
	№15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	28
	№16,17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	29-31
	№18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	31
	№19,20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	32-33
	№21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; повторить игровые упражнения с прыжками.	34
	№22,23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	34-36
	№24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.	36
Ноябрь	№25,26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен;	38-40

		упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в ширенгах.	
--	--	--	--

	№27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	40
	№28,29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	41-42
	№30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	42
	№31,32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	43-44
	№33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	44
	№34,35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	45-46
	№36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	46
Декабрь	№1,2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	47-48
	№3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	49
	№4,5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	50-51
	№6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; бросании снежков в цель.	51
	№7,8	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	52-53
	№9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель.	53
	№10,11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	54-56
	№12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	56
Январь	№13,14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в	58-59

		забрасывании мяча в кольцо.	
	№15	Продолжить учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	60
	№16,17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину	60-62

		с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	
	№18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	62
	№19,20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии.	62-63
	№21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	64
	№22,23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	64-65
	№24	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	65
Февраль	№25,26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге с продолжительностью до 1 минуты; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	67-68
	№27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	68
	№28,29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугу и отбивании мяча о землю.	69-70
	№30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	70
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	70-71
	№33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	72
	№34,35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; повторить задания в прыжках и с мячом.	72-73
	№36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	74
Март	№1,2	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по шнуру с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	75-76

	№3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	77
	№4,5	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	78-79
	№6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	79
	№7,8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	80-81
	№9	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	82
	№10,11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	82-83
	№12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	84
Апрель	№13,14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	85-86
	№15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки -перебежки», эстафету с большим мячом.	86
	№16,17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	87-88
	№18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	88
	№19,20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	88-90
	№21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	90
	№22,23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	90-92
	№24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	92
Май	№25,26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	93-94
	№27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	95

	№28,29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	95-96
	№30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	96
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	97-98
	№33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	98
	№34,35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	99-100
	№36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.	100

К концу шестого года жизни дети могут: - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие
- перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
- занимать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживать за лыжами - кататься на самокате
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей - выполнять элементы гидроаэробики, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения и игры, грациозность, выразительность, пластичность движений.

### Подготовительная группа

Месяц	Занятие	Задачи	Страница
Сентябрь	№1,2	Упражнять детей ходьбе колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	08-09

	№3	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	10
	№4,5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	10-12.
	№6	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	13
	№7,8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	14-15
	№9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	15
	№10,11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	15-17
	№12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках с мячом; разучить игру	17

		«Круговая лапта».	
Октябрь	№13,14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	19-20
	№15	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	21
	№16,17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.	21-22
	№18	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	23
	№19,20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча, ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	23-25
	№21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения; развивать точность в упражнениях с мячом.	25
	№22,23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках; повторить упражнения на равновесие.	26-27
	№24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	27

Ноябрь	№25,26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	28-31
	№27	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	31
	№28,29	Упражнять детей ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	31-33
	№30	Закреплять навык бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	33
	№31,32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	33-35
	№33	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	35
	№34,35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	36-37
	№36	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять поворотах в прыжке на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы.	38
Декабрь	№1,2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	39-40
	№3	Повторить ходьбу в колонне по одному; упражнять детей в	40

		продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	
	№4,5	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	41-42
	№6	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	42
	№7,8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии.	44-45
	№9	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на	45

		равновесие.	
	№10,11	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	46-47
	№12	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	47
Январь	№13,14	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	48-50
	№15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге в рассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	50
	№16,17	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	51-52
	№18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность.	53
	№19,20	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	53-55
	№21	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание на санках друг друга.	55
	№22,23	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	56-57
	№24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	57
Февраль	№25,26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закрепляя навык энергичного отталкивания от	58,59

		пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	
	№27	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	59



	№28,29	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	60-61
	№30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	61
	№31,32	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге; в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку.	62-63
	№33	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	63
	№34-35	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	64-65
	№36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с катанием снежков с прыжками.	65
Март	№1,2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	71-72
	№3	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	72
	№4,5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	73-74
	№6	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	74
	№7,8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	75-77
	№9	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом.	77
	№10,11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	78-79
	№12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	79
Апрель	№13,14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	80-81
	№15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	81
	№16,17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	82-83
	№18	Повторить игровые задания с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	83

	№19,20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	83-85
	№21	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	85
	№22,23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	86-87
	№24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	87
Май	№25,26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании мяча о стенку.	87-88
	№27	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку.	89
	№28,29	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	89-90
	№30	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	91
	№31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	91-92
	№33	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	92
	№34,35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании по гимнастической стенке; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках	94-95
	№36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	95

К концу седьмого года жизни дети могут:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие
- перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
- занимать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживать за лыжами - кататься на самокате
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей - выполнять элементы гидроаэробики, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения и игры, грациозность, выразительность, пластичность движений.