

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на педагогическом  
совете протокол № 8

от «14» апреля 2023г.

Утверждаю  
Директор

Ю.В.Бушмакина  
Приказ № 33 – ОД  
от «14» апреля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Литературный клуб «Лира»»  
Срок реализации: 1 год  
Адресат программы: учащиеся 15-17 классов

Составитель:  
Куликова Галина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Волипельга  
2023

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературный клуб «Ли́ра» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Актуальность.** Современное школьное литературное образование несет себе важнейшие развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный клуб «ЛИРА» (далее «Программа») приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

**Отличительные особенности программы:**

Программа ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения. Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность такой литературной работы заключается в том, что она расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы.

Основным местом организации и проведения работы по реализации данной Программы с учащимися должна быть школа. Этого требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой.

**Новизна программы:** «Литературный клуб «ЛИРА» состоит в том, что он создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские

инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: литературная гостиная.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что реализация программы обеспечивает формирование важных для человека умений: выступать перед аудиторией, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с ситуацией, этично отстаивать свою точку зрения.

**Адресат программы.** Набор производится по желанию учащихся и заявлению родителей. Возрастная категория обучающихся по программе от **15** до **17** лет.

**Количество детей в группе:** 8-15 человек.

**Практическая значимость для целевой аудитории** программа развивает познавательные способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

**Преимственность** с такими учебными предметами в школе, как «Литература», «Русский язык», «Информатика и ИКТ» (поиск нужной информации), «История», «Обществознание». Объем программы

**Общее количество часов 36.**

### **Срок освоения программы**

Срок реализации программы составляет 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

- *Виды учебной деятельности* – беседы, лекции, проблемные дискуссии, практические занятия, коллективное творчество, творческие отчёты, концерты, литературные гостиные (кафе).

*Формы организации образовательного процесса* – (индивидуальные, занятия по микрогруппам, групповые, со всем составом объединения).

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих **задач:**

- сформировать научное мировоззрение;
- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания на практике;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию умения и навыков самоконтроля и самоорганизации.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Включение в игровое творчество					
	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Инструктаж по ТБ.	3	2	1	Текущий
Раздел 2. Освоение элементов художественной формы					
2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм.	5	4	1	Текущий

	<p>Метрика: двусложные разделы стиха (ямб, хорей). Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест). Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.</p>				
Раздел 3. Открытие в себе автора					
3	<p>Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и</p>	8	2	6	Текущий

	трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённых определённой тематике (красота, дружба, времена года, спорт, любовь к Родине и др.)				
4	Литературная гостиная «В мире поэзии»	2	1	3	Промежуточная аттестация
Раздел 4. Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству					
5	Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.	10	2	8	Текущий
6	Работа над публикацией сборника «Проба пера».	4	2	2	Текущий
7	Литературная гостиная «Поэзия – точка души»	2	1	3	Промежуточная аттестация
8	Подведение итогов учебного года. Анкетирование. Рефлексия.	2	-	2	Текущий

		36	14	22	
--	--	----	----	----	--

## Содержание учебного плана

Путешествие в истоки литературы. Художественные особенности фольклора. Как появились сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Творческие поиски: измениначало, конец, структуру сказки. Создай свой фольклорный текст: «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка». Знакомство с различными типами речи. Повествование. Рассказ «Что, где, когда произошло?» Описание. Учись рисовать словами. Рассуждение. Рассказ «Почему?». Заставляем работать свое воображение: фантазийные рассказы. Описание. Умей рисовать словами. Можно ли нарисовать рассказ? Не описывай то, чего не знаешь. Умейте видеть и запоминать увиденное. Эссе «В мире красок, звуков и запахов родной природы». Экскурсия в лес. Рассказы – загадки. Умеем ли мы писать письма? Творческое занятие «Юные прозаики». Стихосложение. Мир поэзии. Учимся читать и понимать стихи. Талант поэтов. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённых определённой тематике (красота, дружба, времена года, спорт, любовь к Родине и др.) Волшебство эпитета, метафоры, сравнения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика: двусложные разделы стиха (ямб, хорей). Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест). Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Чудо стихотворного слова. Ассоциативность как средство индивидуального видения мира. Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии. Рисуем стихотворение. О чём я могу написать. Отбор материалов для стихов. Звукоподражание. Что такое короткая строка. Виды рифмовки. Что находится «внутри» стиха? Что такое буриме? Бесконечность стиха как бесконечность Космоса. Поэты рядом с нами. Литературная гостиная «В мире поэзии». Воплощение таланта. Реализация произведений разных жанров. Создание сказок. Сказки-загадки. Сказки-перевоплощение. Сказка о природе. Волшебная сказка. Сказка, не похожая на другие. Учимся играть сказки на сцене. Создание декораций, изготовление элементов костюмов для инсценирования. Создание рассказов. Рассказы о природе. Рассказы о братьях наших меньших. Рассказ о семье, о том, что очень дорого, о родном селе, о улице, о Родине, о добром и вечном. Темы стихов могут быть различные: о временах года, о чувствах и переживаниях, о тех, кто всегда рядом. Можно написать стихи о великой Победе. Сочинение стихотворений о детских забавах через чудо стиха. Темы могут быть такие:

«Чудесным словом о чудесах природы», «Хочу написать ошколе и о своих друзьях», «Пишу, о чем хочу...». Выбираем, что и как писать, что писать, каким образом, в какой форме. Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов-классиков. Подражательности плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера». Итоговое занятие – Литературная гостиная «Поэзия – точка души».

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

#### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,



осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по репродукциям картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Календарный учебный график**

	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль				март				апрель					май					всего часов		
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
<b>в</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	<b>36</b>
<b>к</b>																	1	-																	-		1		2				
<b>т</b>	1	1	1		1	1	1			1		1						-			1	1			1	1					1				-				14				
<b>п</b>			1				1			1	1	1		1	1	1		-	1	1			1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	-	1		1	20				

к – контроль, т – теория, п – практика

## Условия реализации программы.

**кадровые:** педагог дополнительного образования без требования квалификации

**материально-технические:**

**Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- Тематический материал периодической печати;
- Справочники, словари, художественная литература;
- Наглядный материал: схемы, картинки, видеозаписи;
- Компьютер;
- Подключение к сети Интернет.

**Оценочные материалы:**

Для определения результативности программы используются следующие методы диагностирования и контроля:

- наблюдение;
- беседа, интервью;
- самооценка, взаимооценка;
- практические задания.

**В качестве промежуточной аттестации** дважды в год проводится мероприятие «Литературная гостиная» (первое полугодие – «В мире поэзии», второе полугодие – «Поэзия – точка души»).

Виды, формы и методы контроля (оценивания)

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля	Способ фиксации результатов
<b>Промежуточный контроль</b>			
В конце 1 полугодия	Осуществляется в конце первого полугодия с целью: - проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся по литературе	<i>Итоговое занятие</i> Теория: тест Практика: практическое задание	Карта наблюдений
<b>Итоговый контроль</b>			
По окончании программы	Осуществляется с целью выявления результатов обучения и определения степени усвоения учебного материала по программе	<i>Итоговое занятие</i> Теория: тест Практика: выставки своих работ и стенгазет, выпущенных в течение учебного года. Презентация работ	Карта наблюдений Ведомость по результатам итогового занятия

## Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих

ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: -

вовлечение школьников в интересную и полезную для них

деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

- **Формы работы с родителями:** дни открытых дверей, организация совместной досуговой деятельности, творческие мастерские, родительские собрания.

### Календарный план воспитательной работы

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Конкурс чтецов «Моя Удмуртия»	1		1	текущий
2	Конкурс чтецов «День матери»	1		1	текущий
3	Конкурс чтецов «8 марта»	1		1	текущий
4	Конкурс чтецов «Живая классика»	1		1	текущий

## **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

### **Литература и средства обучения**

#### *Литература для педагога:*

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Вартаньян Э.В. Путешествие в слово: Кн. для внеклассного чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьниками. – Л., 2014.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2015г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2010. – 605 с.

#### *Литература для учащихся:*

1. Волина М.А. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2012.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 2009.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2010.
7. Шульговский Н.М. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2013.
8. Эткинд Е.И. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2012.

### **Лицензионные электронные образовательные ресурсы по литературе**

Тип ЭОР	Название ЭОР
Электронные словари, справочники, энциклопедии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.</li> <li>2. Электронное средство учебного назначения: История искусства Кирилла и Мефодия.</li> <li>3. Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции». Мифологический словарь.</li> <li>4. Энциклопедия классической музыки.</li> <li>5. В.И. Даль. Толковый словарь.</li> <li>6. История мировых религий. Учебное пособие.</li> <li>7. Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи».</li> </ol>
Электронные библиотеки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотека «Классическая литература».</li> <li>2. Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</li> <li>3. «Русская литература» Мультимедийная библиотека.</li> </ol>
Демонстрационные средства, видеоматериалы	«1812 год»: полное собрание материалов об Отечественной войне 1812 года «Новый диск». «Видеосерия «В кругу великих имен», «Театр на экране», «Экранизация русской классики», «Историческое кино», «Шедевры оперного искусства».
Аудиокниги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://sites.google.com/site/mirosha125/v-mire-literatury/audioknigi">https://sites.google.com/site/mirosha125/v-mire-literatury/audioknigi</a></li> <li>2. <a href="http://www.prodlenka.org/katalog">www.prodlenka.org/katalog</a></li> <li>3. <a href="http://www.ast.ru/catalog/">www.ast.ru/catalog/</a></li> <li>4. <a href="http://www.labirint.ru/pubhouse/393/">www.labirint.ru/pubhouse/393/</a></li> </ol>

### *Интернет-ресурсы*

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

***Ресурсы по предметам образовательной программы. Литература***

- Вся школьная программа по литературе ([www.lib.prosv.ru](http://www.lib.prosv.ru))
- Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)
- BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки(<http://bibliogid.ru/>)
- Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)
- Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)
- Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия(<http://www.foxdesign.ru/legend/>)
- Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)
- «Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

***Цифровые архивы, электронные библиотеки и словари***

- Электронная библиотека РГБ (<http://elibrary.rsl.ru/>)
- Портал «Архивы России»(<http://www.rusarchives.ru/>)
- Русский Энциклопедический Биографический Словарь (<http://www.rulex.ru/>)
- Энциклопедический словарь «Народы и религии мира» (<http://www.cbook.ru /peoples/index>)
- Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» (<http://www.megabook.ru/>)
- Нобелевские лауреаты: биографические статьи (<http://n-t.ru/nl/>)

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники (<http://www.rubricon.com/>)
- Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru>)
- Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру (<http://dic.academic.ru/>)
- Словари русского языка на портале «Грамота.ру» (<http://www.gramota.ru/slovari/>)
- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (<http://vidahl.agava.ru/>)
- Русский Биографический Словарь (<http://www.rulex.ru/>)

### ***Инструментальные программные средства***

- Система программ для поддержки и автоматизации образовательного процесса «1С:Образование» (<http://edu.1c.ru/>)
- Государственный контроль качества образования с использованием АИС «Знак» (<http://znak.eduspb.com/>)

### ***Ресурсы для дистанционных форм обучения***

- InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам (<http://interneturok.ru/>)
- Интернет-школа «Просвещение.ru» (<http://www.internet-school.ru/>)
- Школьный университет (<http://club.itdrom.com/>)

### ***Конкурсы, олимпиады***

- Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся (<http://future4you.ru/>)
- Олимпиады для школьников: информационный сайт (<http://www.olimpiada.ru/>)
- Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады (<http://www.eidos.ru/olymp/>)
- Всероссийская олимпиада школьников (<http://olympiads.mccme.ru/index.htm>)
- Дневник. Ru - школьная образовательная сеть (<http://dnevnik.ru/>)

### *Виртуальные музеи и экскурсии*

- Российский этнографический музей (<http://www.ethnomuseum.ru>)
- Государственный Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>)
- Государственный Эрмитаж (<http://www.hermitagemuseum.org/>)
- Музей – заповедник Московский кремль ( <http://www.kreml.ru/>)
- Государственная Третьяковская галерея (<http://www.tretyakovgallery.ru/>)
- Виртуальные музей и галереи мира ([http://www.ph4.ru/virtur\\_virtual-museum.ph4](http://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.ph4))
- Большая художественная галерея (<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>)
- Открытие Кремля ([http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5))
- Виртуальный Эрмитаж  
([http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/06/2010/hm6\\_12.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/06/2010/hm6_12.html))
- Sistine Chapel (Сикстинская капелла)  
([http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina\\_vr/](http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/))
- Виртуальная экскурсия по залам Лувра  
(<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml>)
- Виртуальный Британский музей ([www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org))
- Виртуальная экскурсия в музей-панораму «Сталинградская битва»  
(<http://tour.volfoto.ru/volgograd/muzey-panorama-stalingradskaya-bitva/>)