

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом совете протокол № 8 от «14» апреля 2023г.	Утверждаю Директор Ю.В.Бушмакина Приказ № 33 – ОД от «14» апреля 2023г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Конструирование и моделирование из подручных материалов»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Иванцова Ольга Степановна
педагог дополнительного образования

Волипельга, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование из подручных материалов» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно- методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность: техническая **Уровень программы:** ознакомительный

Актуальность программы обусловлена тем, что она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих заключается в форме проведения занятий, как говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию конструирования, моделирования и изготовления изделия и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Адресат программы – обучающиеся 12-17 лет.

Характерные особенности среднего и старшего школьного возраста:

- непостоянное внутреннее равновесие;
- избирательность внимания, быстрая её переключаемость;
- решение проблемных ситуаций;
- устойчивость познавательных интересов;
- самостоятельность и самоутверждение личности; □ развитость чувств и волевых процессов.

Программа реализуется в течение года в объеме 36 часов по 1 часу в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная работа;
- групповая;
- фронтальная (по подгруппам); **Формы проведения занятий:**
- игра;
- беседа;
- лекция;
- практическая и самостоятельная работа; □ мастер – класс;
- групповые и комбинированные занятия;
- презентация;
- викторина;
- проектная деятельность; □ выставки.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - продолжительность одного занятия для учащихся 1-го года обучения – 1 академический час. В структуре каждого занятия предполагается 10минутный перерыв для снятия физического и умственного напряжения, в содержание которого входят игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, закрепление понятий. **Цель программы:**

Основная цель курса состоит в том, чтобы сформировать знания и умения по конструированию в практической деятельности: начальные геометрические представления, усилить развитие логического мышления и пространственных представлений детей, сформировать начальные элементы технологического мышления, развивать мелкую моторику рук, глазомер; сформировать навыки пошагового освоения алгоритмов трудовой деятельности; повышение технической грамотности учащихся.

Задачи обучения:

1. Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования.
2. Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности.
3. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
4. Обучить детей приемам конструирования по схемам, моделям.

5. Способствовать развитию у детей интереса к конструктивной деятельности.

На основе умений и знаний, приобретаемых в объединение «Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов», ребенок укрепляет свою социальную принадлежность к определенным ценностям. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он сможет сам сконструировать, смоделировать, изготовить, как из нового материала, так и из подручных материалов, которые уже вышли из моды и лежат в сундуках, бабушкиных сундуках, причем так, что это доставляет радость и другим. Ребенок сможет спланировать работу по реализации замысла, подборке необходимых материалов и найдет творческий подход к каждой работе.

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Итоги работы проводятся в форме выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование у учащихся положительной позиции к дополнительному образованию;
- воспитание уважительного отношения к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- экономно расходовать материалы;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные результаты:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов и приспособлений, используемых для творчества;
- основные правила составления композиции, использования цветовых схем;
- ознакомление учащихся основными правилами организации рабочего места;
- ознакомление учащихся с терминологией;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной обработки материалов.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями со школьными предметами: математикой, технологией, черчением, литературой, историей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение (1 час)					
1	Основы моделирования и конструирования изделий Инструктаж по ТБ.	1	1		текущий
2. Графика (2 часа)					
2	Материалы, инструменты и приспособления для создания чертежей.	1	1		текущий
3	Умение пользования чертёжным инструментом Условные обозначения графических изображений.	1	0,5	0,5	текущий
3. Конструирование и моделирование изделий из бумаги Техника «Оригами» (6 часов)					
4	Определение видов, свойств бумаги. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях.	1	0,5	0,5	текущий

5	Технология сгибания и складывания бумаги. Подготовка модулей для изготовления изделия.	1	0,5	0,5	текущий
6	Сборка изделия из модулей (по выбору).	3		3	текущий
7	Окончательная отделка изделия. Оформление композиции.	1		1	Текущий
4.Бумажное моделирование (10 часов)					
8	Выполнение моделей плоских кукол	3	0,5	2,5	текущий
9	Окраска куклы.	1		1	текущий

	Изготовление одежды для куклы.				
10	Выполнение моделей объёмных изделий (кукла, манекен, игрушка).	2	0,5	1,5	текущий
11	Окраска моделей и их оформление.	1		1	текущий
12	Изготовление Новогодних украшений.	2	0,5	1,5	текущий
13	Выставка моделей. Защита проекта.	1		1	промежуточная аттестация

5.Конструирование и моделирование в декоративно – прикладном творчестве. Лоскутное шитьё (10 часов)					
14	Виды декоративно – прикладного творчества. Презентация. Материалы, инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5	текущий
15	Изготовление шаблонов. Раскрой лоскута по шаблонам.	1		1	текущий
16	Техника «Полоска». Изготовление прихватки в технике «полоска».	2	0,5	1,5	текущий

17	Техника «роза». Изготовление наволочки в технике «роза».	2	0,5	1,5	текущий
18	Замысел, композиция, схема. Панно из лоскутов. Выкройка деталей для панно.	2	0,5	1,5	текущий
19	Соединение деталей панно, согласно схеме.	1		1	текущий
20	Окончательная отделка. Закрепление изделия в рамку.	1		1	текущий
6. Мягкая игрушка (7 часов)					
21	Чертеж деталей мягкой игрушки.	1	0,5	0,5	текущий
22	Раскрой и соединение деталей игрушки.	1		1	текущий
23	Изготовление мягкой игрушки по схеме.	2		2	текущий
24	Окончательная отделка. Художественное оформление изделия.	2		2	текущий
25	Подготовка к итоговой выставке.	1		1	промежуточная аттестация
	Итого:	36 часов	7,5	28,5	

1. Содержание программы.

1. Введение. (1 час)

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

2. Графика (2 часа)

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Рациональные приемы работы инструментами. Общие понятия о Государственных Отраслевых Стандартах: форматы, формат А4, рамка.

Практическая работа. Линии: сплошная толстая основная, сплошная тонкая, штрихпунктирная. Их начертание и назначение.

3. Конструирование и моделирование изделий из бумаги.

Техника «Оригами» (6 часов)

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества, изготовление поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами.

Практическая работа. Совершенствовать умение складывания бумаги в технике «Оригами» и изготовление изделия на выбор.

4. Бумажное моделирование (10 часов)

Бумажное моделирование — создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Весьма широко распространено как вид деятельного отдыха, занятий по увлечениям, трудового воспитания и обучения. История бумажного моделирования, материалы, приспособления. Просмотр презентации.

Практическая работа. Изготовление куклы и манекена.

5. Конструирование и моделирование в декоративно – прикладном творчестве.

Лоскутное шитьё. (10 часов)

История лоскутного шитья. (Печворк). Материалы, инструменты, схемы, чертежи, шаблоны, применяемые при изготовлении изделий в технике лоскутного шитья.

Практическая работа. Изготовление прихватки в технике «Полоска», наволочки «Роза» и панно из лоскута на свободную тему.

6. Мягкая игрушка. (7 часов)

История появления мягкой игрушки. Материалы и инструменты, ткани, наполнители и другие материалы (проволока, краски, нитки, пряжа и т.д.)

Практическая работа. Изготовление кукол (мягкой игрушки) из разных подручных материалов.




Итоговая выставка.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Конструирование и моделирование из подручных материалов»

Год Обу- че- ния	Сен-тябрь				октябрь				ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март			апрель			май							
Нед- ели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1-й год обу- че- ния																																						

Условные обозначения:

-  - ведение занятий по расписанию
-  - промежуточная аттестация
-  - каникулярный период

В летний период проводятся занятия в летнем пришкольном лагере

Материально-техническое обеспечение Условия

реализации программы

1. учебные столы и стулья
2. бумага для выкройки и шаблонов
3. канва
4. нитки мулине
5. проволока
6. лоскуты ткани
7. швейная машина
8. ножницы
9. клей ПВА
10. кисточки для клея
11. пряжа шерстяная, полушерстяная разных цветов
12. спицы №1,5; 2; 3
13. крючок

Оценочные материалы

Для определения результативности программы используются следующие методы диагностирования и контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- самооценка, взаимооценка; - практические задания.

Аттестационным материалом для учащихся является выставка (промежуточная аттестация)

Методические материалы

- наглядные пособия по различным темам;
- образцы готовых изделий;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- опорные технологические карты;
- разработки занятий и мероприятий;
- методическая литература;
- дидактические и развивающие игры на развитие зрительного восприятия, памяти, внимания и воображения.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Конкурс костюмов из бросового материала на осенний бал	1		1	текущий
2	Конкурс поделок ко Дню матери	1		1	текущий
3	Конкурс поделок «Новый год стучится в дверь»	1		1	текущий

4	Конкурс «Рождественский венки»	1		1	текущий
---	--------------------------------------	---	--	---	---------

Список литературы

Литература для учителя:

1. В помощь педагогу, Методические рекомендации. — М.: Изд-во Мое. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995. — 24
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
3. Законодательство Российской Федерации об образовании.
Федеральные базовые законы. — М.: ИФ «Образование в документах», 2001. — 2-е изд. — 104 с.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998.
6. Птушкина О.Т. «Русский праздничный народный костюм», - М,»Мозаика-синтез», 1999 год
7. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
8. Зимина И.К. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
9. Берстенева Е. В., Догаева Н.П. «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город», 2010
10. Журналы: « Вязание», «Валя – Валентина», «Рукоделие», «Вяжем детям», и т.д.

Литература для учащихся:

1. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль Академия, К° Академия Холдинг, 2000г.
2. Журналы: « Вязание», «Валя – Валентина», «Рукоделие», «Вяжем детям», и т.д.
3. Гордон Мэгги МакКормик «1000 узоров для лоскутного шитья», Москва, АСТ Астрель. 2009г.
4. Кузьмина М.А. «Мягкая игрушка», «Волшебный крючок».

