

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом совете протокол № 8  от «14» апреля 2023г.	Утверждаю Директор  Ю.В.Бушмакина  Приказ № 33 – ОД от «14» апреля 2023г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Домисолька»**

**Направленность: художественная**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Шатаева Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования

Волипельга, 2023 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Домисолька» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно- методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Актуальность программы.** Программа направлена на активное приобретение детьми музыкальной культуры. Она направлена на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к хоровому искусству; является средством формирования у детей художественного вкуса, духовности. Актуальность и значимость развития музыкальных способностей 7-9 летних детей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и энергия мышления даже у самых инертных детей.

**Отличительными чертами данной программы** является то, что занятия хоровым (ансамблевым) пением помогают в социальной адаптации, развивают коммуникабельность и художественные способности, формирует эстетический вкус, улучшает физическое, эмоциональное состояние обучающихся.

**Адресат программы-** учащиеся 1-2 классов ( 7-9 лет). Дети этого возраста готовы к активному обучению, так как обладают необходимым уровнем

психического развития. В это время происходит общее развитие детей, совершенствование процессов высшей нервной деятельности, что оказывает положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. У детей этого возраста яркое воображение устойчивое внимание, достаточно развитая память, они любознательны, очень любят выступать.

Программа реализуется в течение одного года, объем программы – 36 часов, 1 час в неделю.

**Формы обучения**, особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс предусматривает индивидуальные, групповые, общехоровые занятия.

**Формы и виды контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия; □ выступления на праздниках, концертах.

**Используемые виды занятий:** беседы, практическая и самостоятельная работа, творческие отчеты, конкурсы, игровая деятельность.

Срок освоения программы-1 год. Он определяется содержанием программы и обеспечивает возможность планируемых результатов.

**Продолжительность занятий-** 1 академический час .В структуре каждого занятия предполагается 15 минутный перерыв для снятия физического и умственного напряжения.

**Цель:** формирование интереса к хоровому пению. Воспитание хоровой культуры исполнения.

**Задачи:**

-учить петь естественным звуком без напряжения, следить за чистотой интонирования.

-научиться выразительному исполнению хоровых произведений, передавая характер.

-формирование общей культуры каждого ребенка, в том числе, ценностей здорового образа жизни; развитие нравственных, социальных, эстетических качеств.

В результате освоения программы формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоения способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

## Планируемые результаты Предметные

### результаты.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека.
- формирование общего представления о музыкальной культуре мира. -знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых произведений.
- формирование музыкальной культуры, в том числе, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
- умение выражать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание интонационно-образный стиль разных жанров и стилей.
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, вокально-хоровых произведений.
- знать общность интонаций народной музыки и музыки композиторов: жанры народных песен, церковные песнопения, музыкальные инструменты; различные музыкальные жанры (вокал, симфоническая музыка, инструментальная музыка.)

### Метапредметные результаты.

- овладение способностью принимать и сохранять цели, задачи учебного действия, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. - формирование умения понимать причины своего успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. - активное использование речевых средств и средств информационных коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах.

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей. - готовность слушать и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свое мнение. - определение общей цели и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ее роли в современной деятельности адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон.

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.

-овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. **Личностные результаты.**

-формирование основ Российской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

-формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, религии. - формирование уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов.

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности, формированию личностного смысла учения. -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе, информационной деятельности на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

### Учебный план

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		текущий
<b>ВОКАЛЬНО-ХОРВАЯ РАБОТА</b>		19	5	14	
2.	Певческая установка. Дыхание.	3	1	2	текущий
3.	Распевание.	4		4	текущий
4.	Унисон.	3	1	2	текущий
5.	Вокальная позиция.	2	1	1	текущий
6.	Звуковедение.	4	1	3	текущий
7.	Дикция.	3	1	2	промежуточная аттестация
<b>МУЗЫКАЛЬНОТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>		9	3	6	
8.	Основы музыкальной грамоты.	2	2		текущий
9.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	3	1	2	текущий
10.	Развитие чувства ритма.	4		4	текущий
<b>ТЕОРЕТИКОАНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>		4	4		
11.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1		текущий
12.	Беседа «Строение голосового аппарата»	1	1		текущий

13.	Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении.	2	2		текущий
<b>КОНЦЕРТНОИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		3	1	3	
14.	Открытое мероприятие для родителей.	1		1	промежуточная аттестация
15.	Праздники, выступления.	2	1	2	текущий
ИТОГО:		36	13	23	

### Содержание программы Вводное

занятие. 1 час.

Прослушивание детских голосов. Объяснение цели и задач хорового кружка.

Вокально-хоровая работа. 19 часов.

Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса и головы. Навыки пения сидя и стоя.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различных характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы. (короткое и активное, быстрое, более спокойное, цезуры) Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз на цепном дыхании) Распевание. 4 часа.

Распевание-настрой голосового аппарата на работу. Это обязательный комплекс упражнений по определенным направлениям. Чтобы работа при распевании не показалась детям рутинной, педагог может разнообразить вид этой работы, предлагая исполнение упражнений в разных вариантах.

Сборник «Мир вокального искусства» автор-составитель Суязова Г. А стр. 69-72. Унисон . 3 часа.

Формирование чувства ансамбля -чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах. Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе.

Вокальная позиция. 2 часа.

Правильный вдох формирует оптимальную вокальную, позицию, подготавливая «место» для звука: мягкое небо приподнимается, образуя свободный купол, язык уплощается нижняя челюсть свободно опускается... Работа с резонаторами.

Звуковедение. 3 часа.

Работа над естественным свободным звуком без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных способы их формирования в различных регистрах. Пение нонлегато, легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне, умение использовать головной и грудной ресурсы.

Дикция. 3 часа.

Работа над четким ясным произношением слов во время пения. Отчетливое произношение не должно мешать плавности звукового потока. Согласные при пении произносятся по возможности быстрее, с тем чтобы дольше звучал гласный звук. Развитие артикуляционной системы ребенка – это главное условие успешной концертно-исполнительской деятельности.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Основы музыкальной грамоты. 2 часа.

Знать название звуков и их расположение на нотном стане в скрипичном ключе. Устойчивые и неустойчивые звуки, тон, полутон. Знаки альтерации. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Отличать мажорные песни от минорных. Петь звукоряд до первой октавы – до второй октавы с названием нот. Сознательно исполнять звуки различной длительности.

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. 3 часа.

В работе использование упражнений по выработке точного воспроизведения мелодии, восприятия созвучий для улучшения чистоты интонирования на одном звуке, на слог, на группу слогов. Практические упражнения по видам движения мелодии. Сравнительные упражнения на высоту звука с использованием игровых приемов, сопровождая пение движением рук.

Развитие чувства ритма. 4 часа.

Понятие ритм подразумевает особенности распределения звука во времени. Для того, чтобы создать выразительную мелодию, недостаточно взять один за другим несколько звуков разной высоты. Их нужно организовать, соразмерить. Звуки разной продолжительности, чередуясь, выстраиваются в определенный звуковой рисунок. По этому рисунку мы узнаем вальс, марш. Цель занятий развивать чувство метра и ритма: прививать навыки элементарной ритмической импровизации, приобщать к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.

Теоретико-аналитическая работа. 4 часа.



Беседа о гигиене голоса 1 час. Рекомендации при простудных заболеваниях: беречь голосовой аппарат.

-во время болезни пить как можно больше теплой воды.

-есть манную кашу на чистом молоке со сливочным маслом....

Самое главное- закрыть рот и МОЛЧАТЬ.

Беседа о строении голосового аппарата. 1 час.

Беседа о строении голосового аппарата- роль легких, голосовых связок, диафрагмы.

Просмотр видеозаписей выступления детей на Евровидении с дальнейшим обсуждением. 2 часа.

Концертно-исполнительская деятельность.

Открытое мероприятие для родителей. 1 час.

Цель: ознакомление родителей с работой детского коллектива.

Концертная деятельность. Праздники. 2 часа.

Формирование сценической культуры. Работа с микрофоном.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»

Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52													
1-й год обучения													52	36

Условные обозначения:

- ведение занятий по расписанию
- промежуточная аттестация
- каникулярный период

В летний период проводятся занятия в летнем пришкольном лагере



## Материально-техническое обеспечение

### Условия реализации программы

Объединение «Домисолька» базируется в МОУ «Волипельгинская СОШ», располагает кабинетами, оборудованием для проведения учебных занятий: - ноутбук 1 шт.

- колонки 1 шт.

- парты 12 шт.

- стулья 24 шт.

- синтезатор 1 шт. **Способы проверки предполагаемых результатов:**

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные и конкурсные выступления.

Проверка уровня знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся, на которых учащиеся исполняют 2-3 произведения, пройденные в течение года.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**«5 баллов»:** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения **«4 балла»:** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными) **«3 балла»:** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка **«2 балла»:**

комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, плохой посещаемостью занятий.

### **Методические материалы**

- наглядные пособия по различным темам;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- опорные технологические карты;
- разработки занятий и мероприятий;
- методическая литература;
- дидактические и развивающие игры на развитие зрительного восприятия, памяти, внимания и воображения.

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений); 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы,

самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Конкурс «Ищем таланты»	1		1	текущий
2	Концерт «День Удмуртии»	1		1	текущий
3	Концерт «День матери»	1		1	текущий
4	Новогоднее музыкальное представление»	1		1	текущий

### Список литературы

1. Весёлые уроки музыки в школе и дома / Авт-сост З.Н Бугаева- М. : Издательство АСТ Донецк ; Сталкер, 2002

2. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования / С.Е Оськина, Д. Г Парнес- М.: АСТ 2005г
3. В.В Федонюк. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. С-Петербург; Изд «Союз Художников»2003 год
4. Давыдова М.А. Уроки музыки- М.:ВАКО 2008г (Мастерская учителя)
5. Музыка для преподавателей, воспитателей, кл. руководителей 1-7 классов/ сост В. В Фадин. Волгоград: Учитель 2005