

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Волипельгинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом
совете протокол № 8

от «14» апреля 2023г.

Утверждаю
Директор

Ю.В.Бушмакина
Приказ № 33 – ОД
от «14» апреля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
"Бумагия"**

Направленность: художественное

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель:

Шабалина Оксана Сергеевна

педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ I.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагия» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Уставом МОУ «Волипельгинская СОШ».
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «Волипельгинская СОШ».

Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, подарки, панно и т. д.)

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Отличительные особенности данной программы:

- Отсутствие подготовительной работы для овладения техникой айрис –фолдинг;
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков во время обучения.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей каждого ребенка для успешного творческого развития.
- Возможности открытия художественного мира декоративно-прикладного искусства, реализации творческих способностей.

Содержание программы включает теорию и практику. Изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические навыки: выполнение эскиза изделия на бумаге, подбор необходимых материалов,

выбор инструментов, способов деятельности. При выполнении практических работ учащиеся проявляют свои художественные и индивидуальные способности.

Рассматриваются современные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник (айрис – фолдинг, кусудاما, квиллинг) и стилей. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок ручной работы, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, моделированию и конструированию авторских работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения программного материала учитывается темп развития специальных умений и навыков учащихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Адресат программы: численность детей в группе составляет от 8 до 15 человек. Возрастная категория обучающихся по программе от 7 до 11 лет.

Преимственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.

Программа дополняет и расширяет знания по основным программам школы: технология.

Объём программы: 36 часов (1 раз в неделю по 1 академическому часу).

Срок освоения программы: один год. Количество учебных недель– 36.

Ведущие формы и виды деятельности:

групповые и индивидуально-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей посредством освоения различных приемов работы с бумагой.

Задачи программы.

Обучающие:

- ✓ обучение различным приемам работы с бумагой;
- ✓ выработать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Воспитательные:

- ✓ воспитание терпения и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы.
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей.

Развивающие:

- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- ✓ развить у детей пространственного воображения, креативного мышления, абстрактного представления готового изделия и эстетического отношения к действительности;
- ✓ развить мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ развитие внимания, памяти.

1.3 Учебный план

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	текущий
2	Аппликация	9	1	8	текущий
3	Айрис-фолдинг	5	1	4	текущий
4	Оригами	3	1	2	текущий
5	Торцевание	3	1	2	текущий
6	Квиллинг	4	1	3	текущий
7	Кусудама	3	1	2	текущий
8	Плетение	6	1	5	текущий
9	Итоговое	1	1	-	Промежуточная

	заняти е				аттестация
	Всего	36	10	26	

Основное содержание курса

Тема № 1. Вводное занятие. 2 часа.

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Разгадывание кроссворда

Тема № 2. Аппликация . 9 часов.

1. Теоретические сведения. Аппликация Виды аппликации. История появления аппликации. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для изготовления аппликации. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Пришивная аппликация ручными стежками.

Тема № 3. Айрис - фолдинг. 5 часов

Теоретические сведения. История появления техники айрис – фолдинг. Выполнение работы по эскизу.

Тема № 4. Оригами . 3 часа.

Теоретические сведения. История появления оригами. Знакомство с новыми видами оригами. выполнение оригами.

Тема № 5. Торцевание. 3 часа

Теоретические сведения. Торцевание.. Технология изготовления шаблонов. Технология изготовления деталей.. Изготовление изделия по выбору.

Тема № 6. Квиллинг. 4 часа.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой «Квиллинг». Виды работ в этой технике. Технология изготовления. Подготовка деталей. Изготовление работы по выбору обучающихся.

Тема № 7. Кусудама. 4 часа.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой «Кусудама». Технология изготовления. Подготовка деталей. Изготовление «Кусудама».

Тема № 8. Плетение 6 часов.

Теоретические сведения. История возникновения. Виды плетения.

Изготовление корзинки из газет.

Тема № 9 Итоговое занятие. 1 час.

Творческий отчет обучающихся. Оформление выставки готовых изделий.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Месяц ы	Сент.					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4				
Недел и																														
Контр оль, аттест ация															1															
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Практ ика	1	1	-	1	1	1	-	-	1	-	1	1	-	1	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	1	1		
Теори я	1	1	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-		

Месяцы	март				апрель				май				Всего недель	Всего часов
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Недели													36	
Контроль, аттестация											1	-		2
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-		36
Практика	1	1	1	1	-	1	-	-	1	1	-	1		22
Теория	1	1	1	-	1		-	-1	-	-	1	-		14

2.2. Условия реализации программы.

Условия реализации программы

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы (информационные, методические и иные ресурсы):

Кадровые: программу реализует учитель начальных классов;

Материально – технические: ноутбук, колонки, мультимедийный проектор;

Информационные ресурсы – видео-, аудио-, интернет ресурсы

Наглядные пособия:

стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);

демонстрационные работы и образцы;

иллюстрационный материал к тематическим праздникам

Оценочные материалы

Для определения результативности программа использует следующие методы диагностирования и контроля:

- наблюдение;
- выставка работ;
- практические задания.

Методические материалы

- образцы готовых изделий;
- иллюстрации изделий;
- методическая литература.

Интерактивные и обычные стенды предназначены для того чтобы обучение правилам дорожной безопасности проходило как можно более доступно. Использование раздаточного материала позволяет работать каждому индивидуально, и дает возможность проводить контроль.

Методические особенности организации образовательного процесса.

Принципы организации процесса подготовки школьников к безопасному поведению: непрерывность, систематичность и последовательность обучения. Наглядность и доступность; единство теории и практики обучения и воспитания; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, сотрудничество детей в процессе обучения.

Методы обучения и воспитания - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский, проблемный; игровой.

Педагогические технологии – технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, игровой деятельности.

Дидактические материалы: наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы: воспитание гармонично развитого человека, активной и сознательной личности, обладающей духовным богатством, моральной чистотой и физическим совершенством.

- Задачи воспитательной работы:

- · воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- · обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- · развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- · стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- · охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- · обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- · формирование поведения: умений, навыков, привычек нравственного и дисциплинированного поведения, соответствующих черт характера;

Формы работы с родителями: дни открытых дверей, организация совместной досуговой деятельности, творческие мастерские, выставки детских работ.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1	Конкурсно-игровая программа к Дню знаний «И снова в школу!»	1		1	текущий
2	Конкурс поделок, выполненные техникой квиллинг	1		1	текущий
3	Конкурс открыток «День пожилого человека»	1		1	текущий
4	Конкурс плакатов «23+8»	1		1	текущий

Список литературы

1. Г.Митрофанов, Г. Деревянко, Л. Панина «Из 1001 мелочи». М.: Молодая гвардия,1972.
- 2.Н.В. Парановская «Маленькие чудеса». Ленинград:Детская литература,1981.

Интернет-ресурсы

Айрис- фолдинг - <http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15>

Поделки из бумаги - <http://my-hand.ru/kak-nazyvayutsya-podelki-iz-bumagi-terminologiya.html>